

الثمن
٥٠ ق.ل.

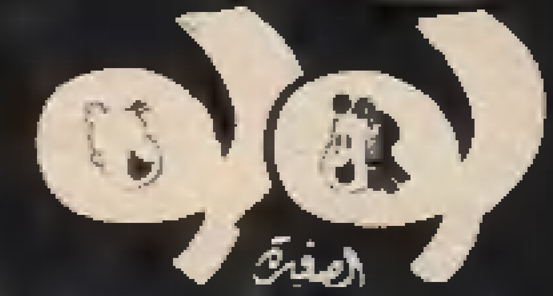




٣٨

في هذا العدد
مسابقة
كل شخص
ونصيبه

الضيف



وصَديقها طبّوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروب

مديرة التحرير
ليلى شمال

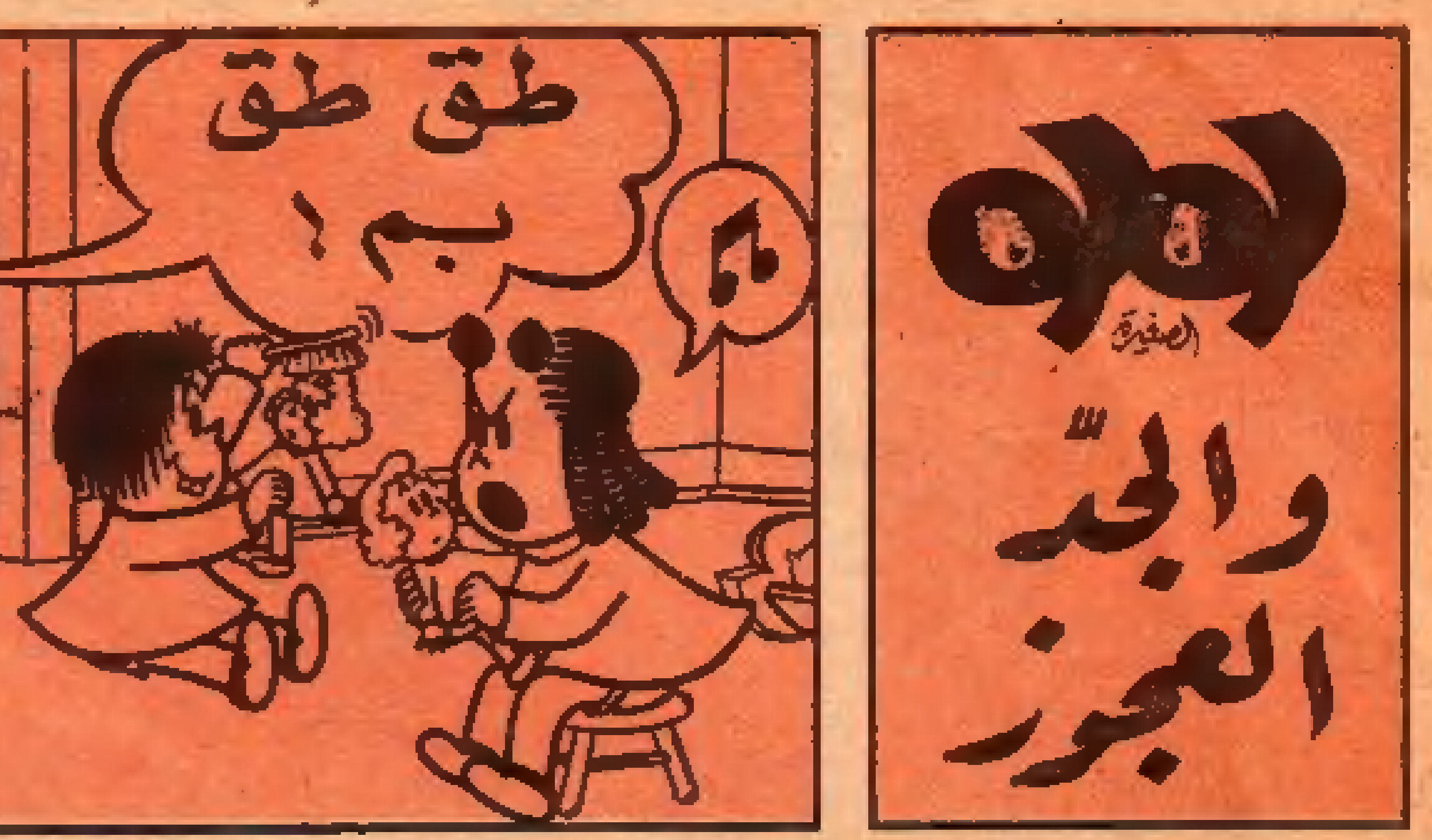
طبعت في المطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


الصغيرة
والجدّ العجوز


طق طق
بم!


بم! طق طق
طق طق!

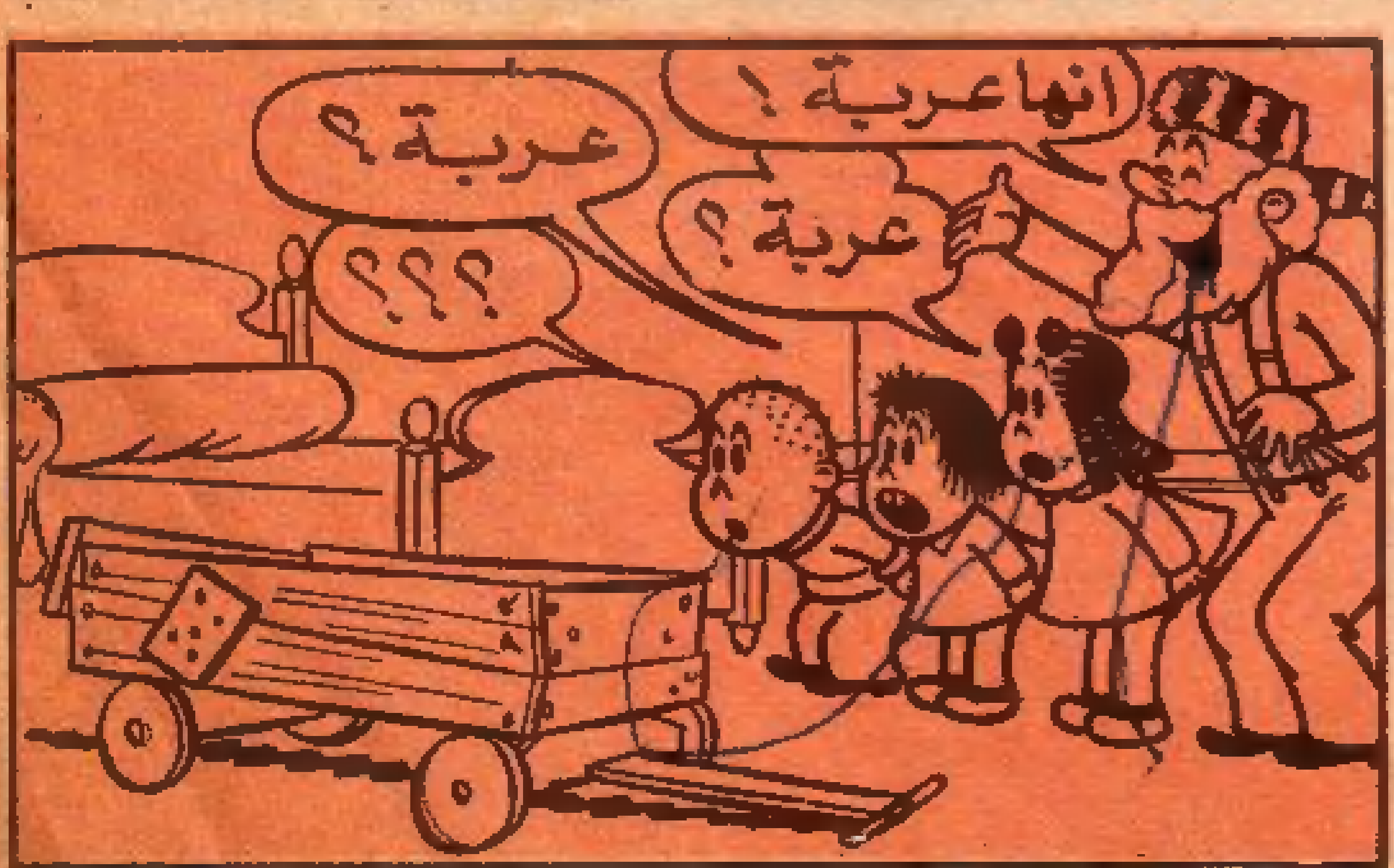

طق! طق! طق!


ليت "راجي" يتوقف عن الطرق لأن اللعب نائمة!
هذا ليس "راجي"!


مَن هو؟
إنه جدّي العجوز!
مَن يريدني؟


ياسلام ياجدّي
تعالي إلى غرفتي لأريكِ شيئاً!
هل تبني قارباً ياجدي؟


انزل يديك الآن!!
لا ـ
ماهي ياترى؟


انها عربة!
عربة؟
عربة؟
???


إنها للمهرجان اليوم !
لا يوجد مهرجان يا جدّي !


ماذا ؟ لا يوجد مهرجان ؟ نعم هنالك مهرجان !!
هه؟
صحيح ؟


لديّ ثلاث حمالات للمهرجان ... سنعلقها على التمثال !!
أيّ تمثال ؟
ألم تروا ؟ تمثال البطل باروك ؟
هل كنت تعرفه يا جدّي ؟


طبعًا ستحبونه لأنه لم يحبّ الحيّات !!
لم يحبها مثلنا ؟


ها ! طارد كل الحيّات بعصاه هكذا !!
آي !


ماهذا يا راجي ؟
لا توجد حولنا حيّات يا جدّي !!


لا ؟
آي !
آه !


لا تعلم متى تزحف الحيّات نحونا !
خذ !!
وب !
هذه حيات من ورق !

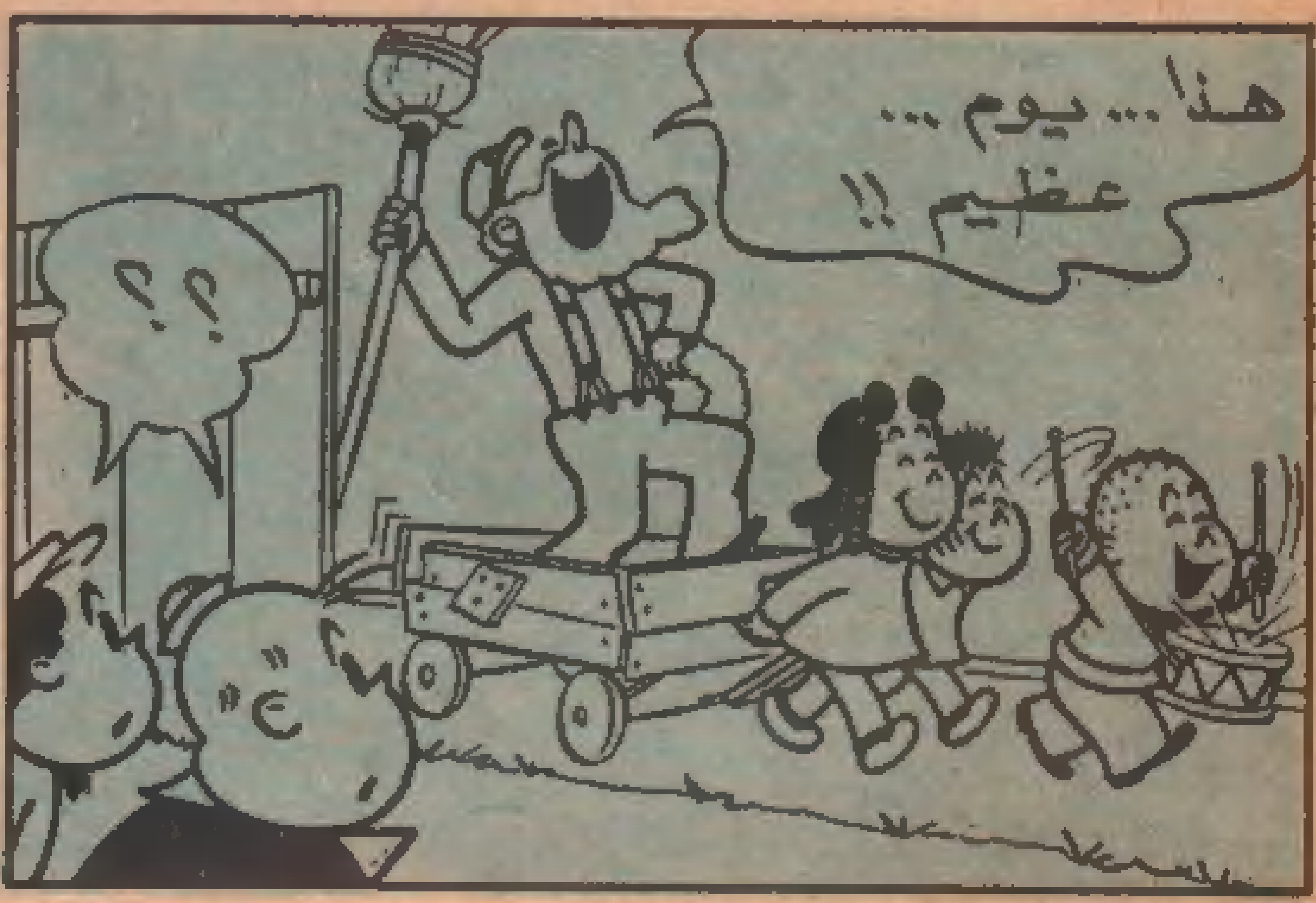

هيّا إلى المهرجان !.. آخذ العربة والمكنسة والإكليل !


ماذا ستحمل ياجدّي !
سأحمل الإكليل !!


لا أريد أن يصيب الاكليل أي أذى !!
انتبهوا!


بسيطة ! انهضوا لنمشي !!
آخ !!
آه !!
لا أستطيع

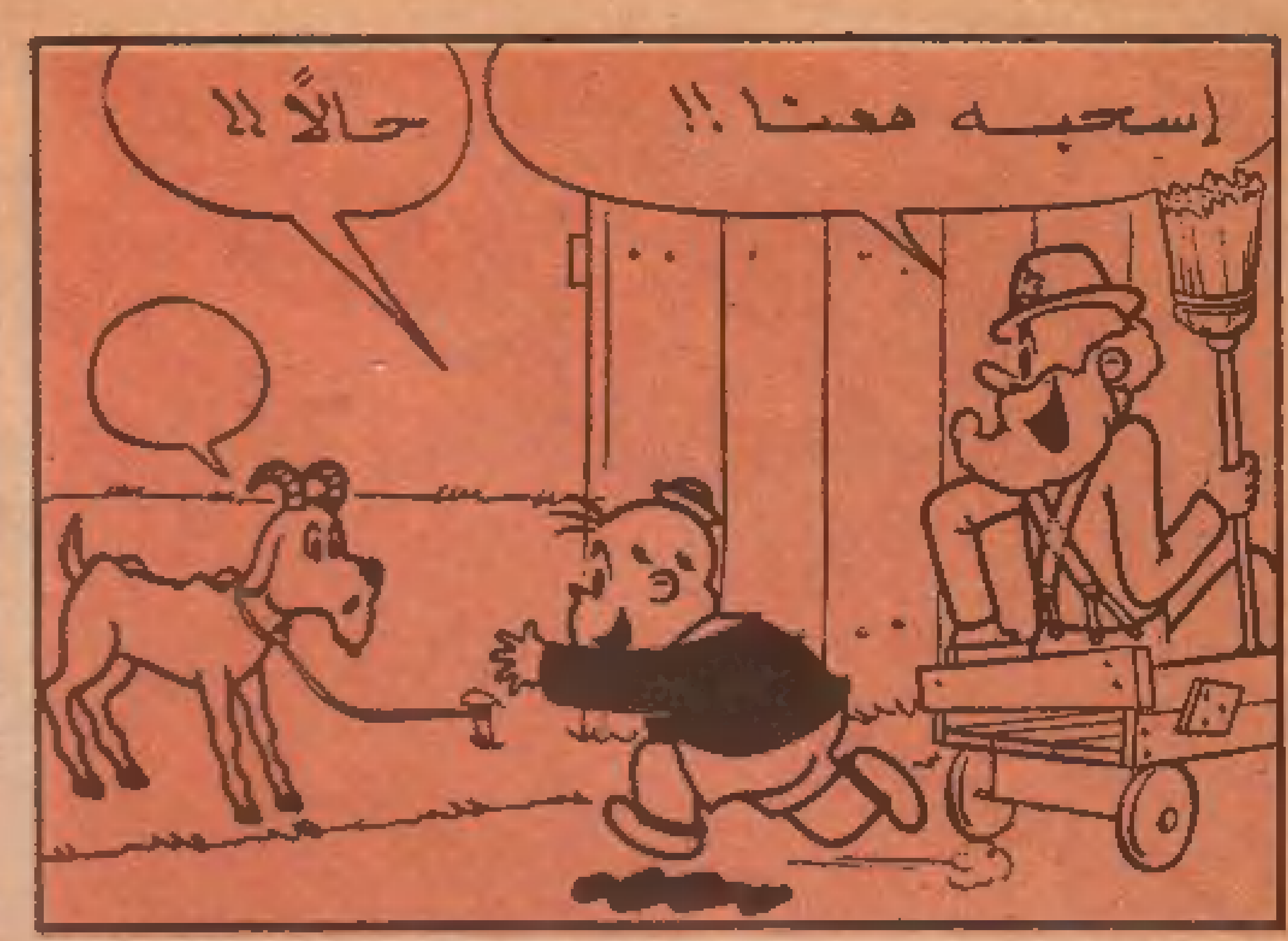

سأشرب الشراب وحدي !!
ياي! شراب!
ياي !!


هذا ... يوم ... عظيم !!
؟!


هذا ... يوم ... المهرجان!
يا سلام ! مهرجان !

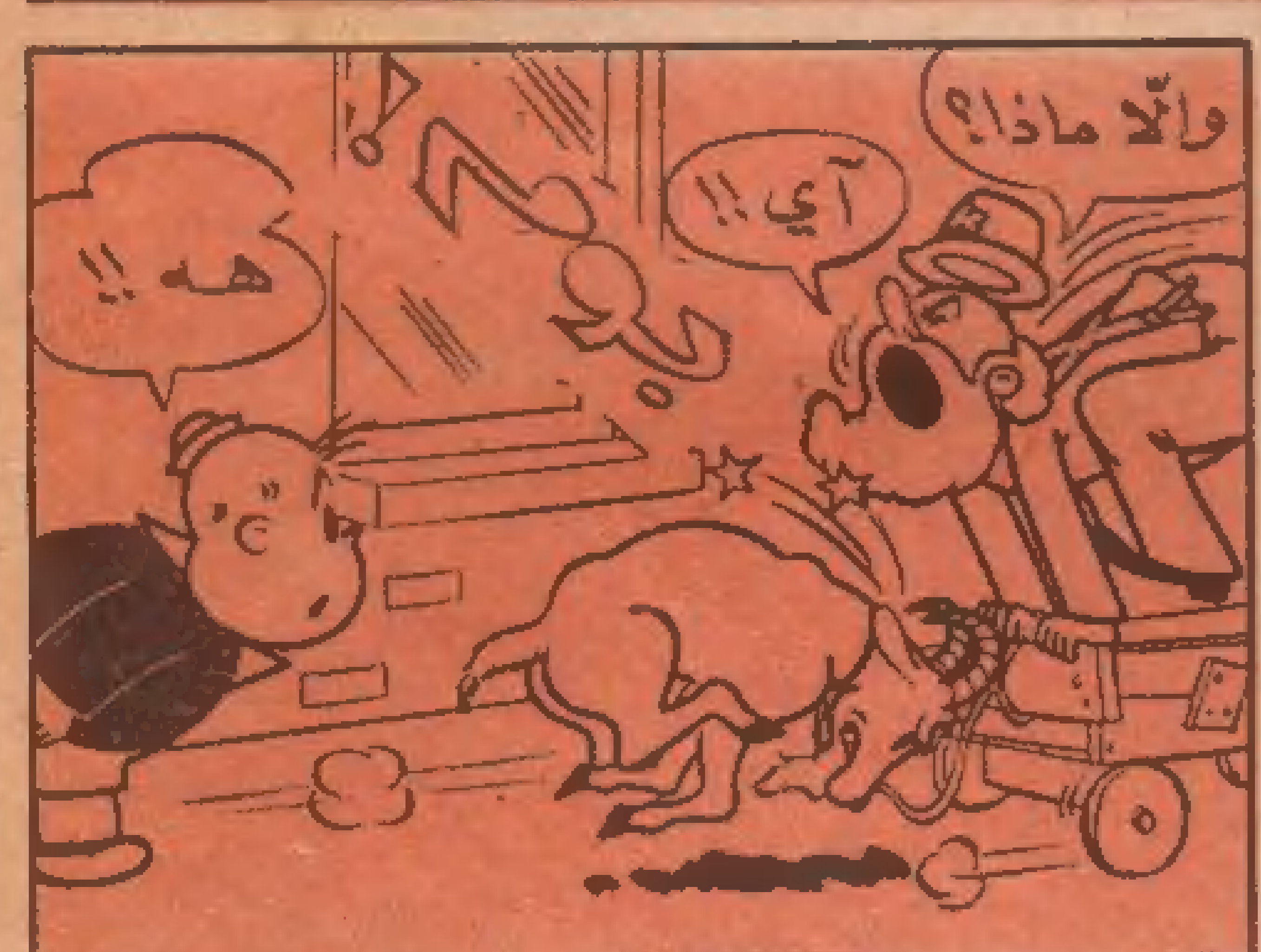

همم ... كان يجب أن تضعا ربطات عنق خضراء ... ولكن يحتاج المهرجان إلى رجال !
واحد ... إثنان ...


نحن الشباب ...
مـا ... ع !!
هذا تيس جارنا !!

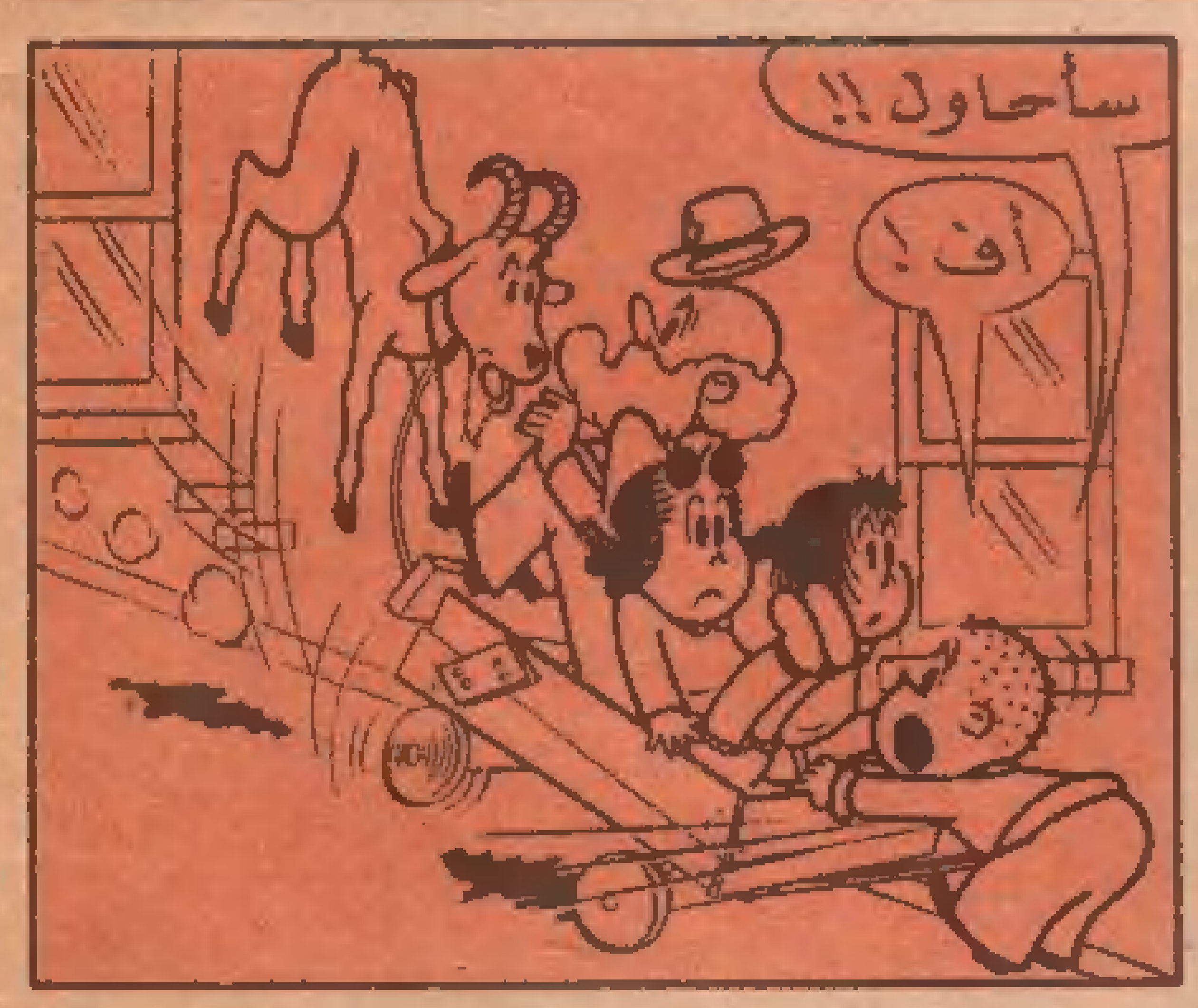

إسحبه معنا !!
حالاً !!


حسناً ! بالصف !!

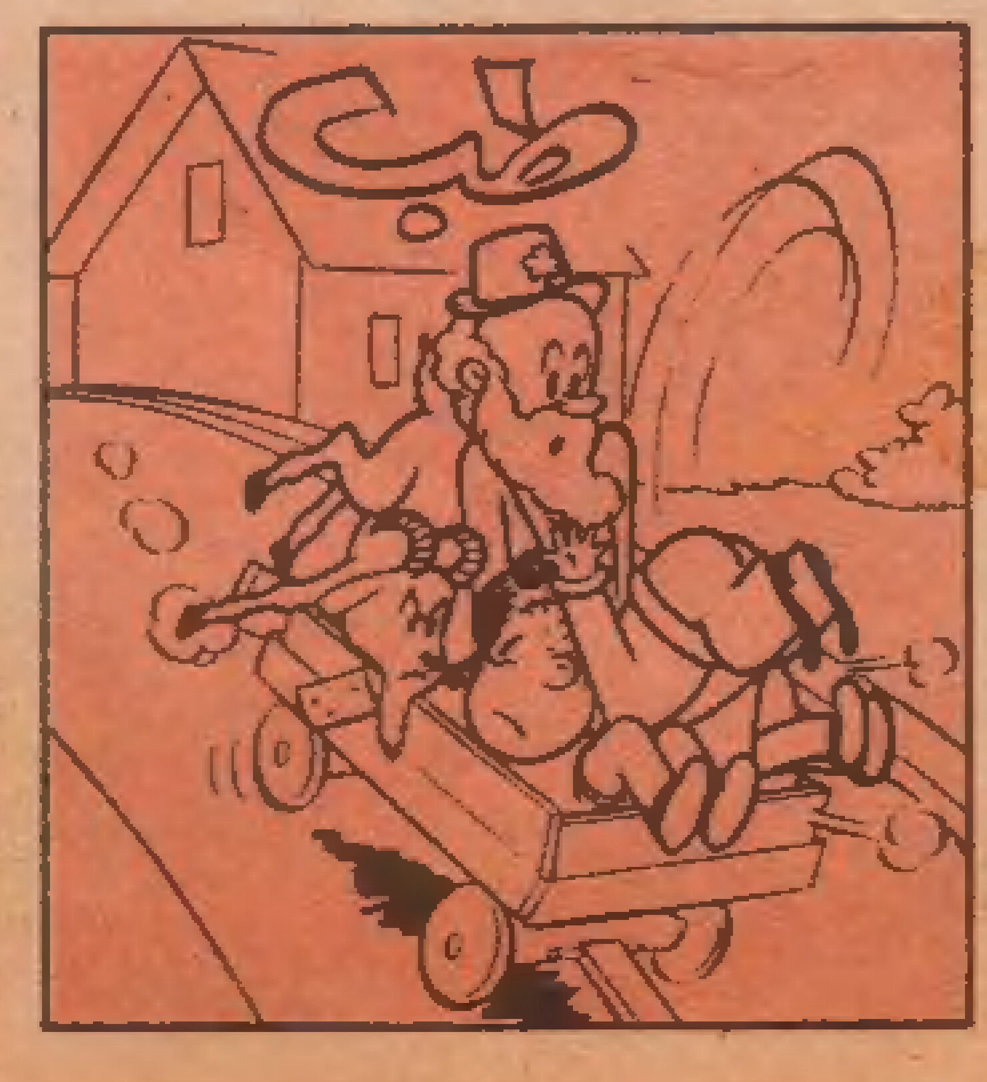

لاترفع صوتك وإلّا سأشدّ ذقنك !!
إنتبه يا جدي كي لا يغضب والّا ـــ


والّا ماذا؟
آي !!
هه !!

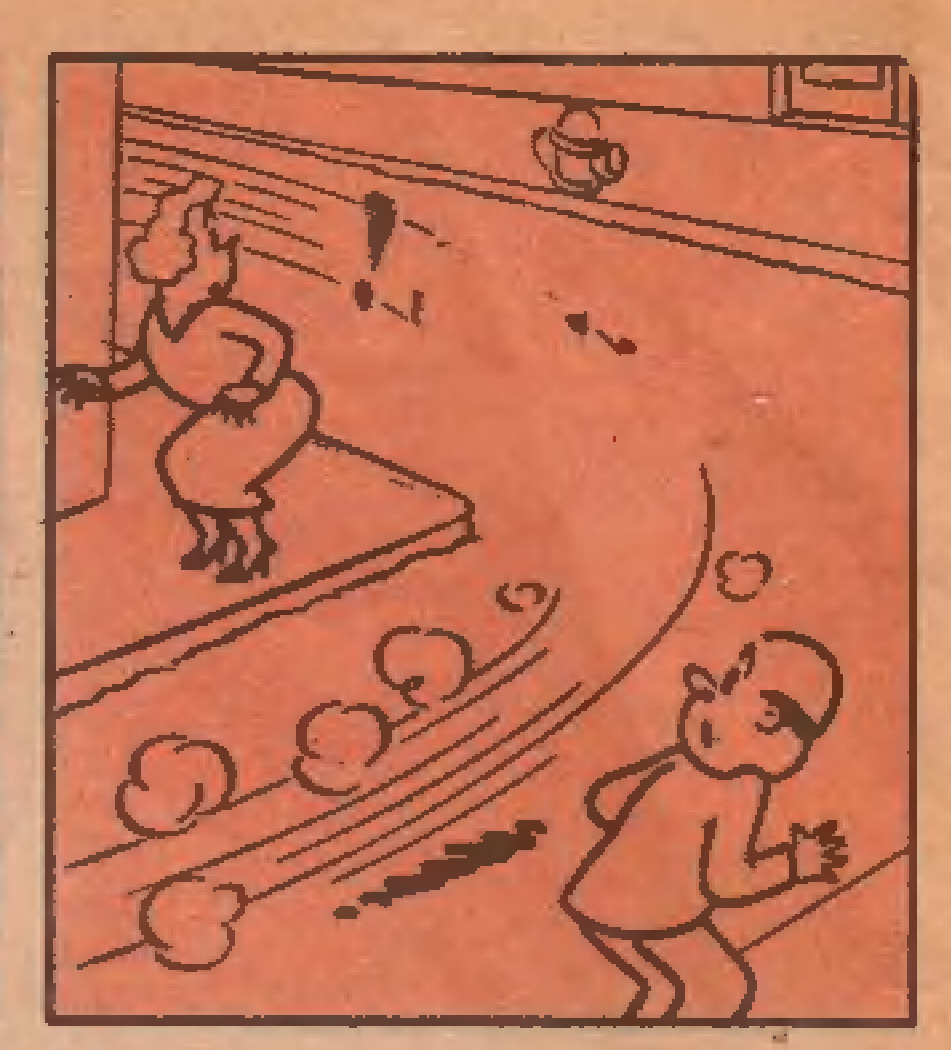

ياي !!
راجي ! أوقف العربة !!
هه ! مساكين !

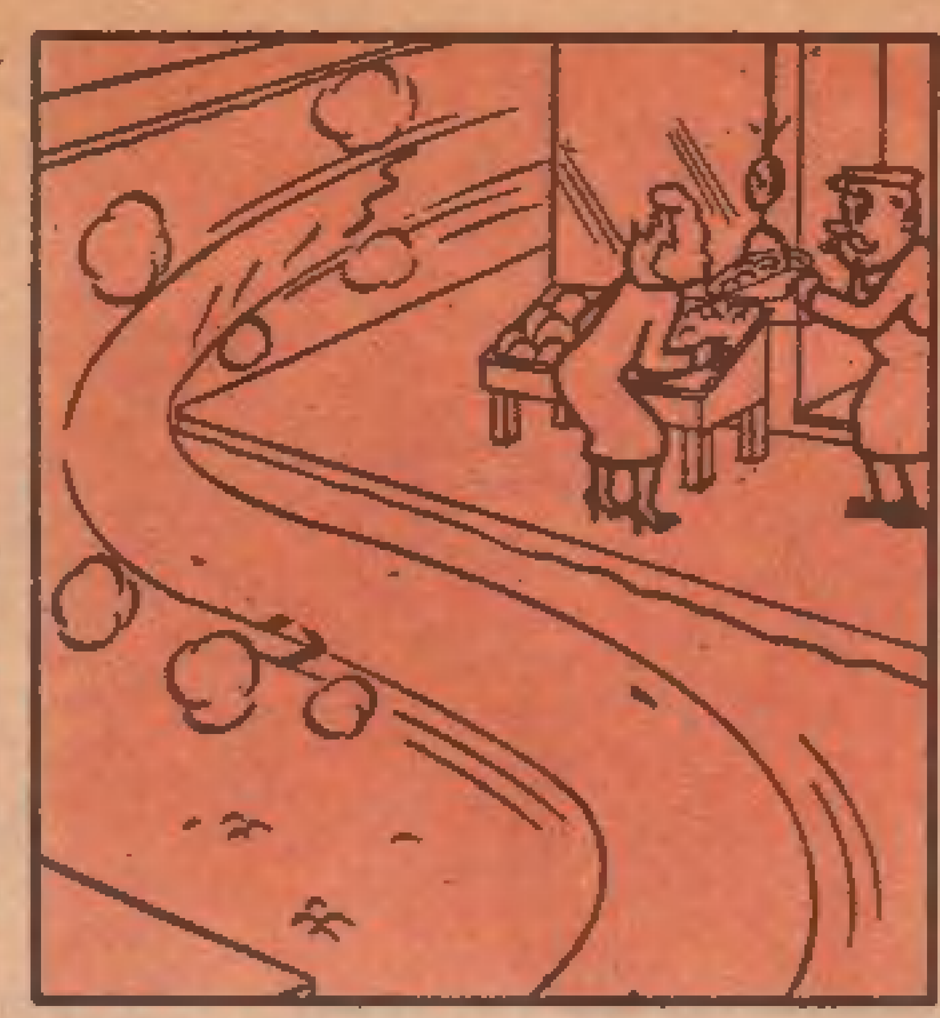

سأحاول !!
أف !




طب


ها قد بدأ المهرجان !!
وراءهم !!






وس س س..!!

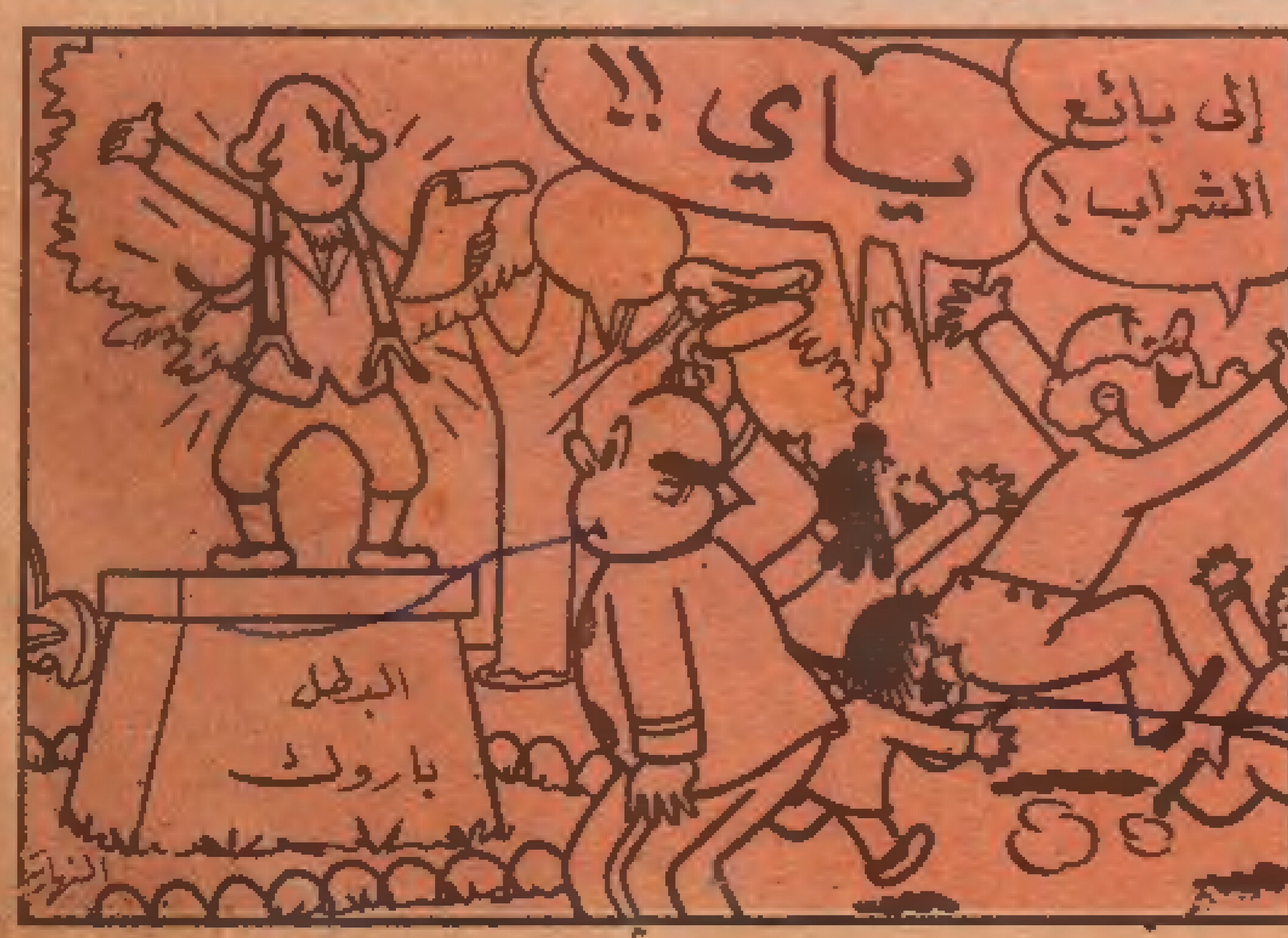

ماذا جرى لكم ؟
الا تعرف أن هناك مهرجاناً ؟
آه !!


طبعاً أعرف !!
سأعلّق هنا الاكليل على التمثال واشتري شراباً للجميع !


أيّ إكليل ياجدّي ؟
هـذا ـ
يـه !
شوووف
التيس أكـل الاكليل !

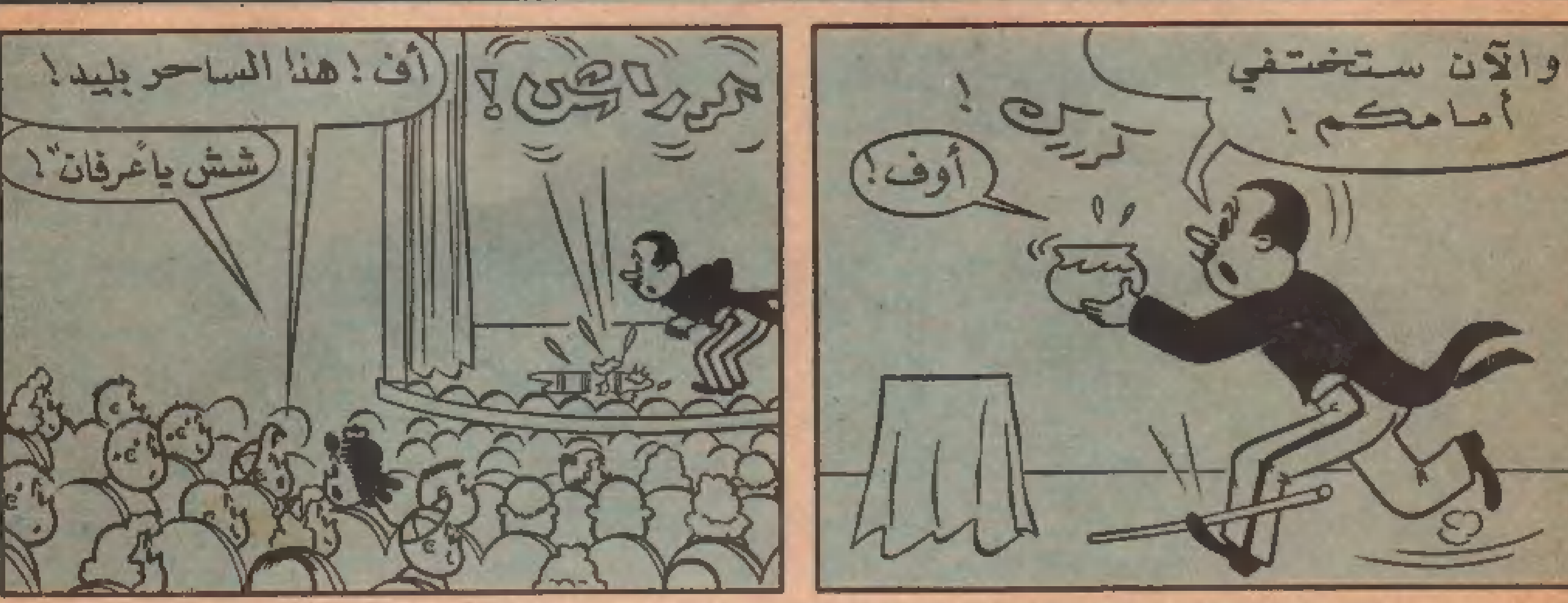

وأيّ تمثال هـذا ؟
إسمع ... أنا أفكّر... ممم ... يجب أن نعلق شيئاً أخضر !


عظيم ! هذا !
يعيش !!
يعيش البطل !
يعيش البطل !


إلى بائع الشراب !
ياي !!
البطل
باروك

لولو والساحر














يا أطفال ... سأطلب شيئاً !
يمكن أن تعمل مثله !
يا سلام !

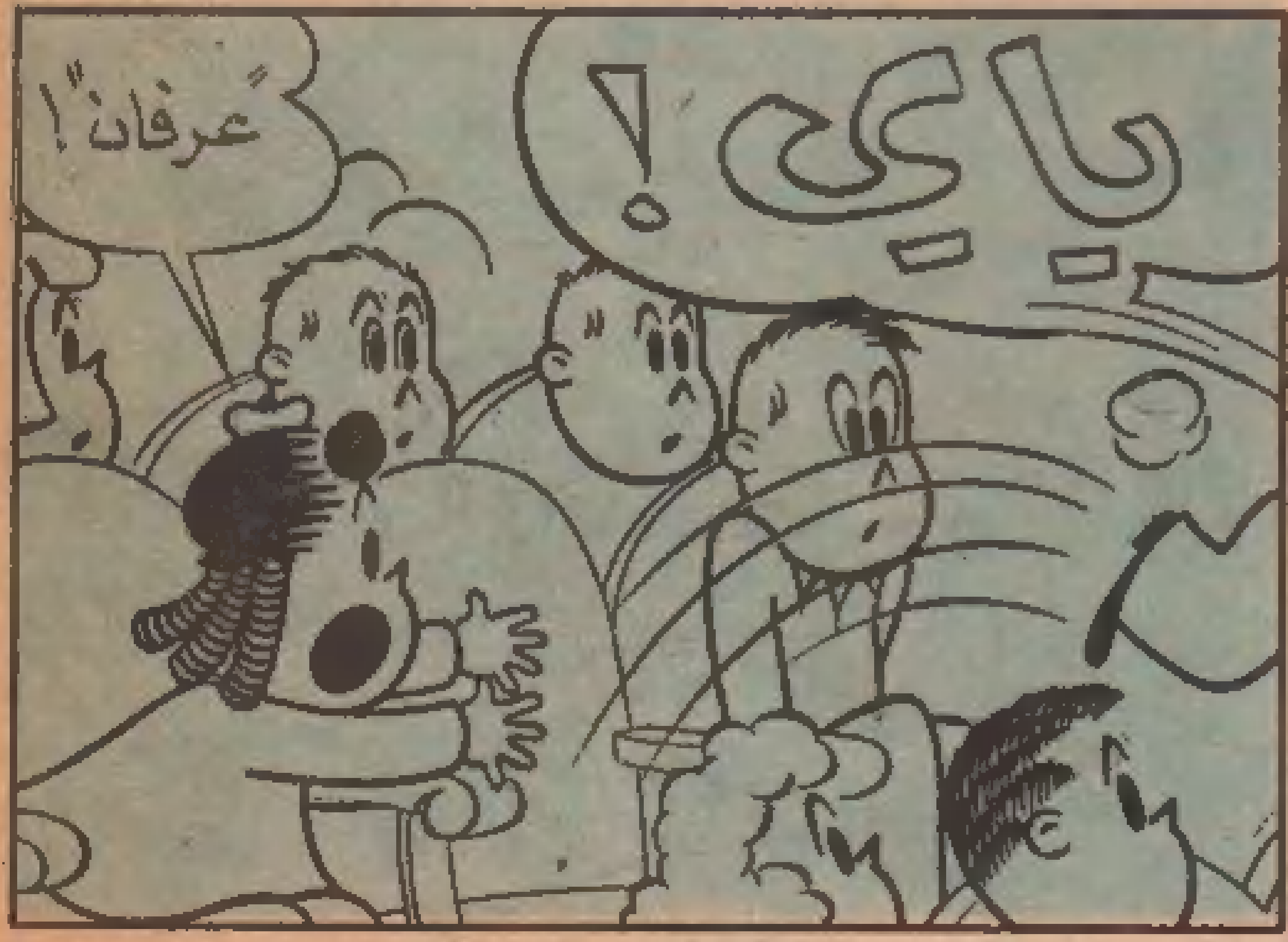

أريد متطوعاً ليساعدني !
ياي ! أنا !


مَن رفع يده ؟
أنا ! أنا !
أنا !
حسناً يا عُرفان !


آه ! أرى يدًا هنالك !
أنا !


عظيم ! تعالَ أيها الصبيّ الأشقر !
هه ؟
اختار "بربر" !


لا يمكن أن يفعل هذا !!
إخرس يا "عُرفان" !


ياي !
"عُرفان" !

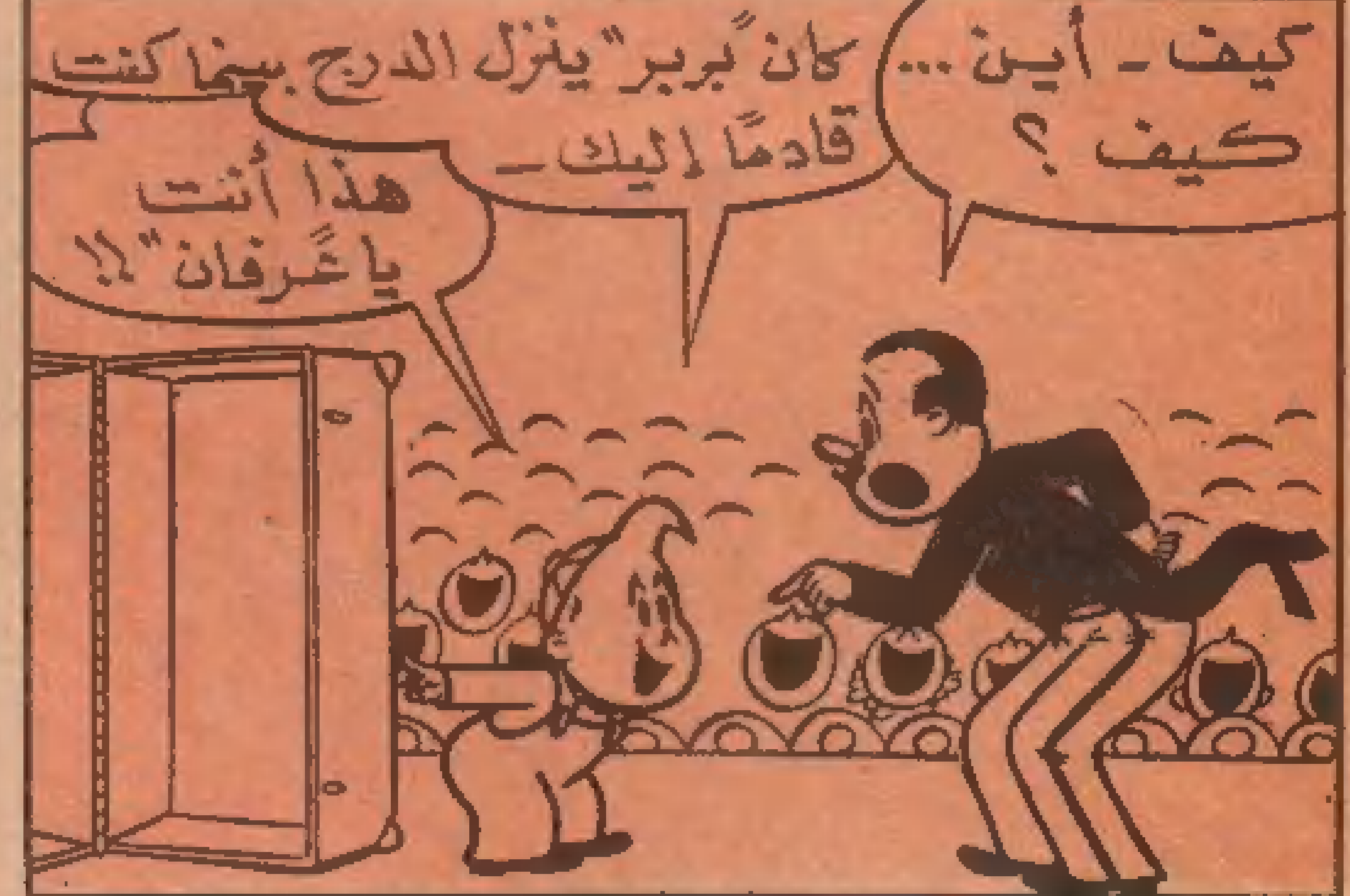

"عرفان" أين أنت ؟
آي ! رجلي !


لن أجده بين الناس !
أدخل في الصندوق !!


هاقد أقفلت الصندوق.. هل تسمعني؟
ميمي!
عرفان!


سأسحر الصندوق... مرة... مرّتين!
أين أنت يا عرفان؟


وعندما أفتحه!
آه! هذا أنتما!!
ياي!
؟؟


كيف - أين... كيف؟
كان "بربر" ينزل الدرج بينما كنت قادمًا إليك -
هذا أنت يا عرفان"!!

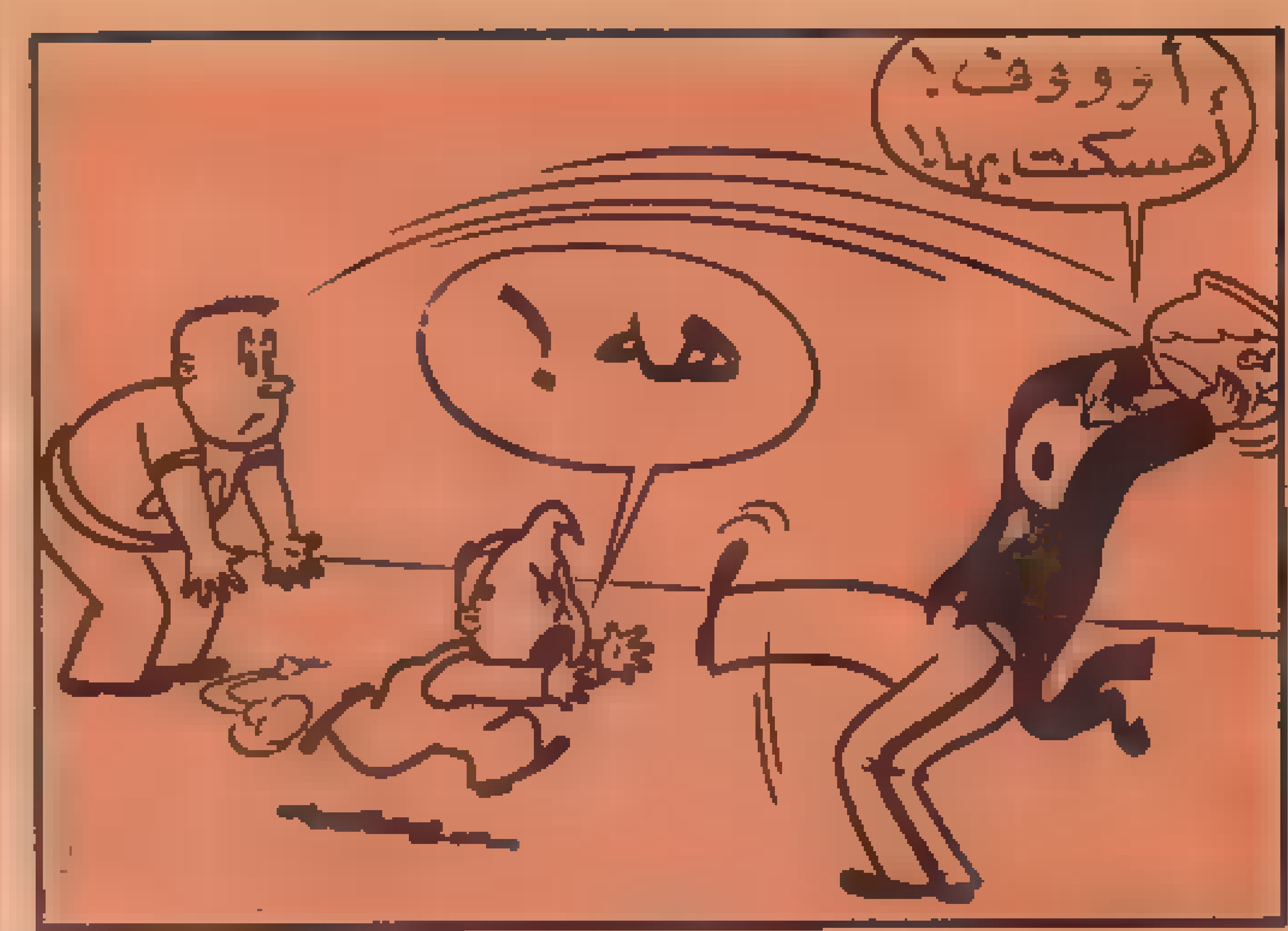

بما أنك هنا ساعدني في لعبة صغيرة!
أين السمك؟
هاهو!


إنتهينا من السمك!
أريد أن أراها!
هه!

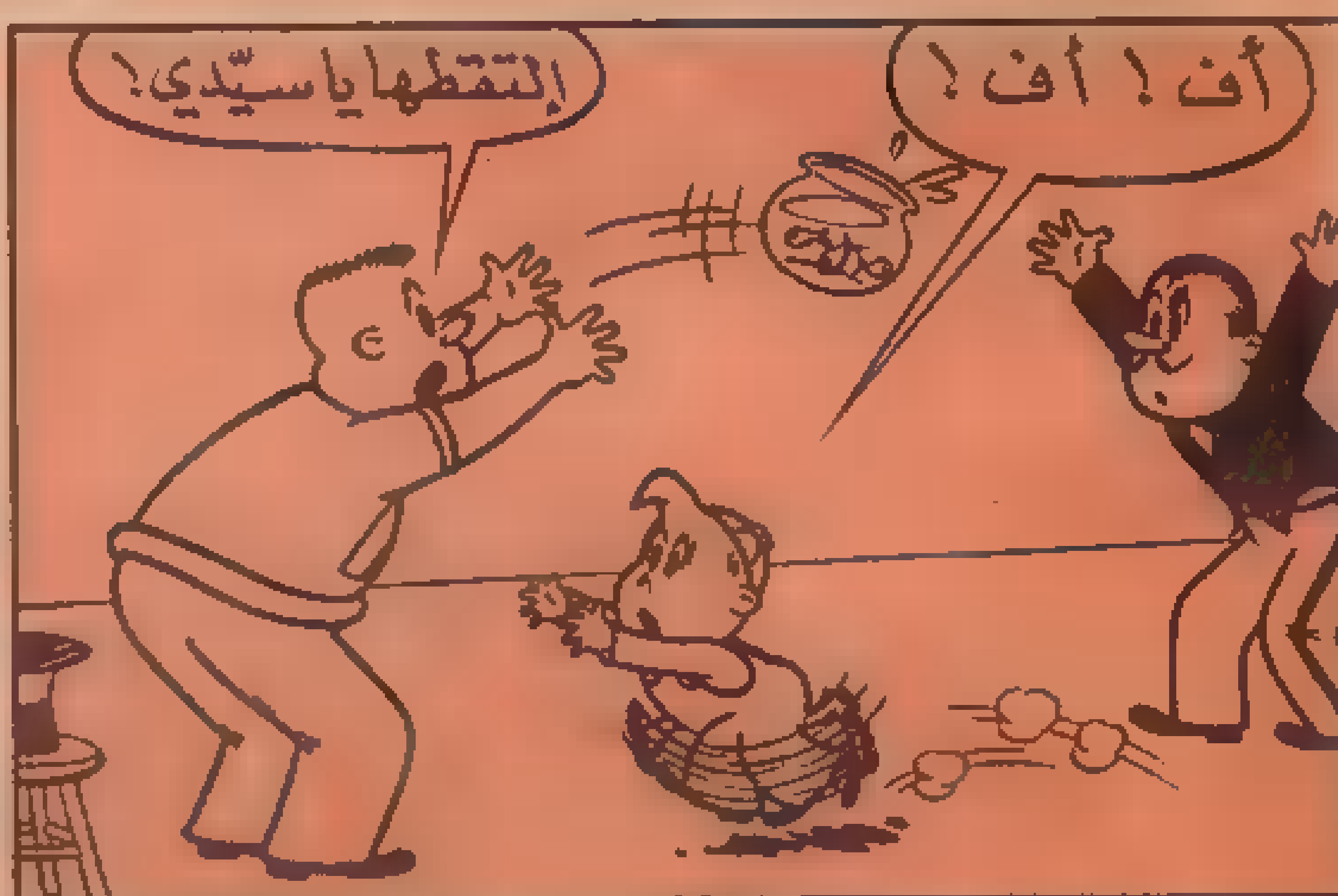

إنتبه! ستنكسر!
سأكسرها وأنت تصلحها!
لا!


أحسنت!
هه!
حصلت عليها!

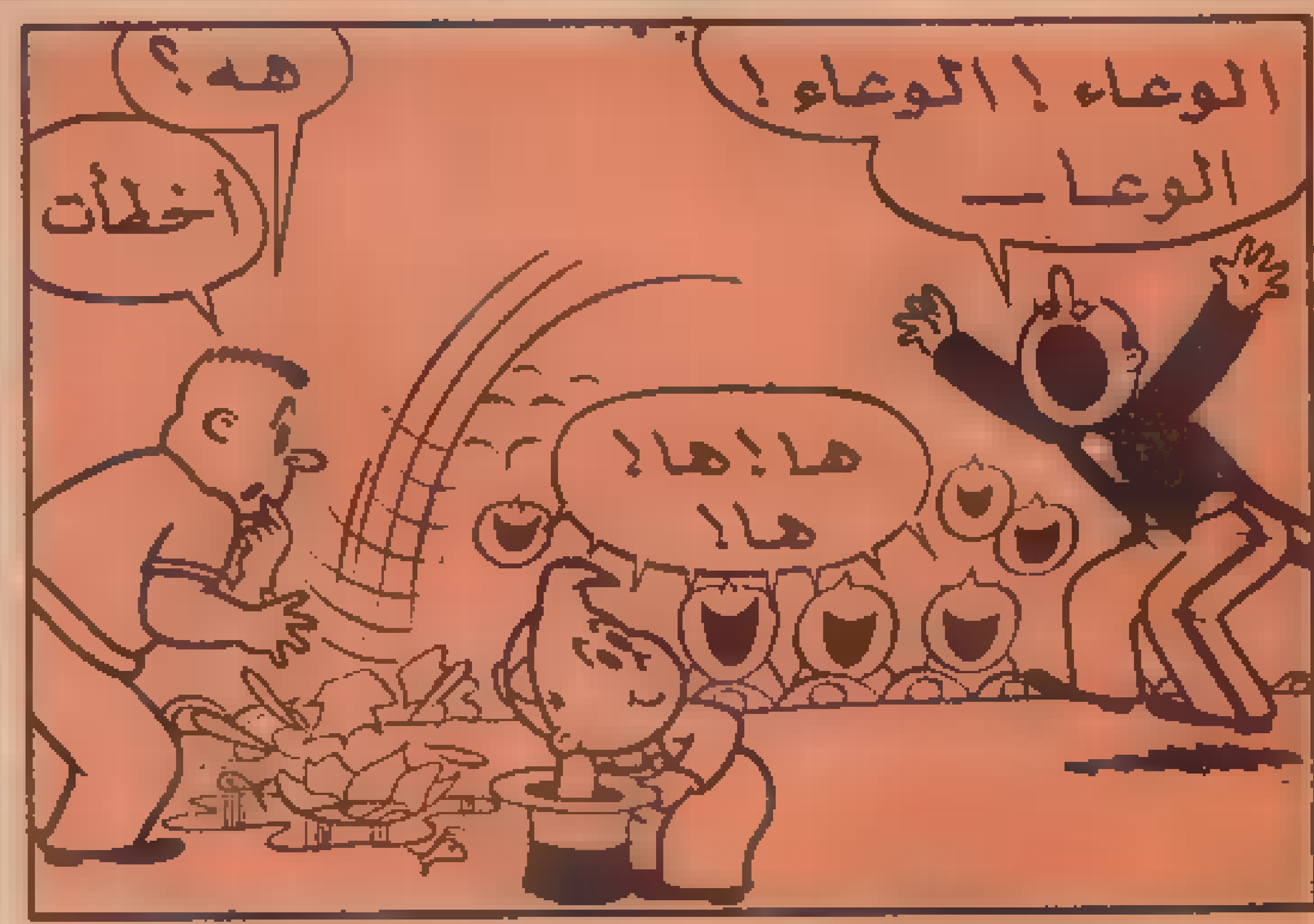

أعطني!
إلتقطها يا سيدي!

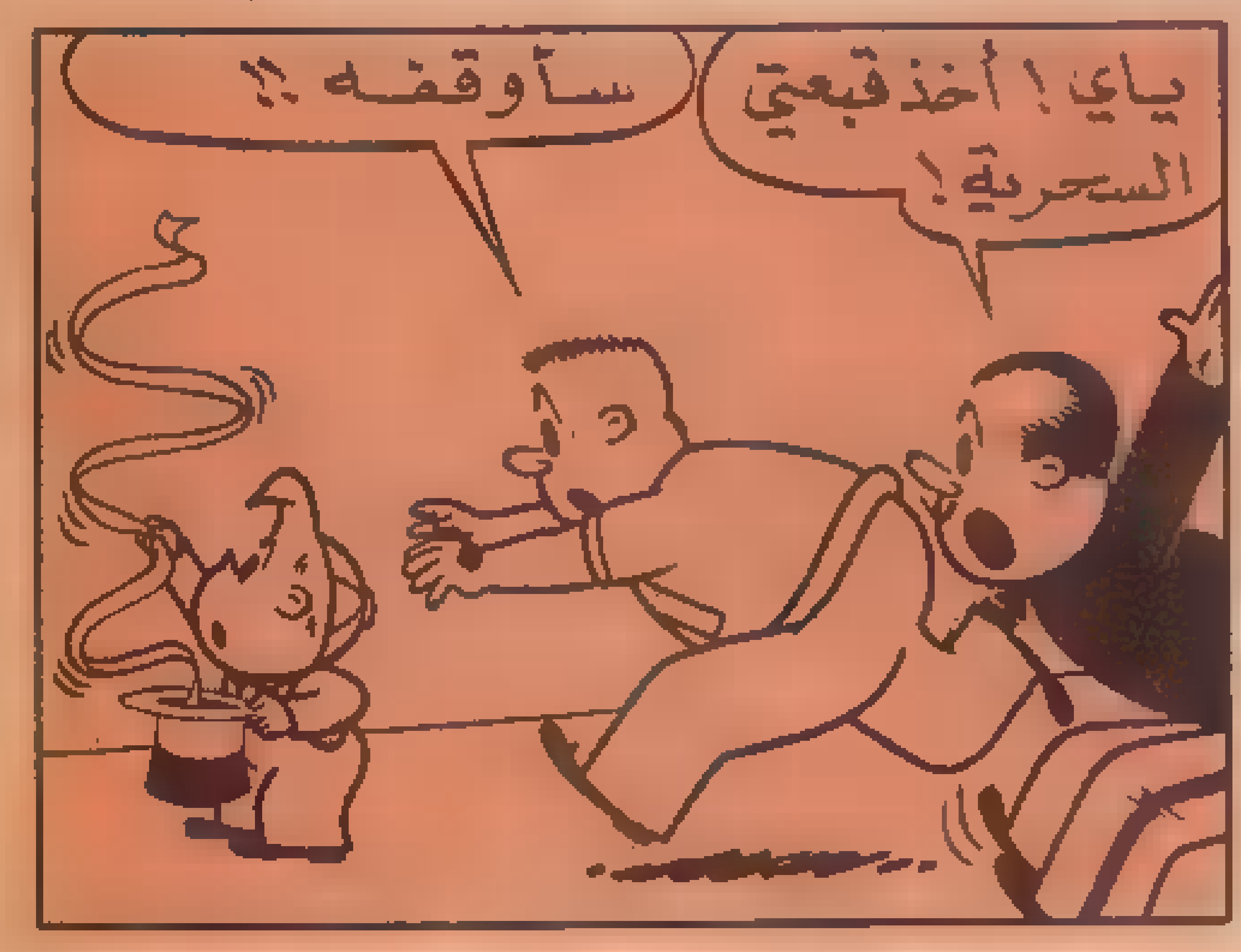

أوووف! أمسكت بها!
هه!

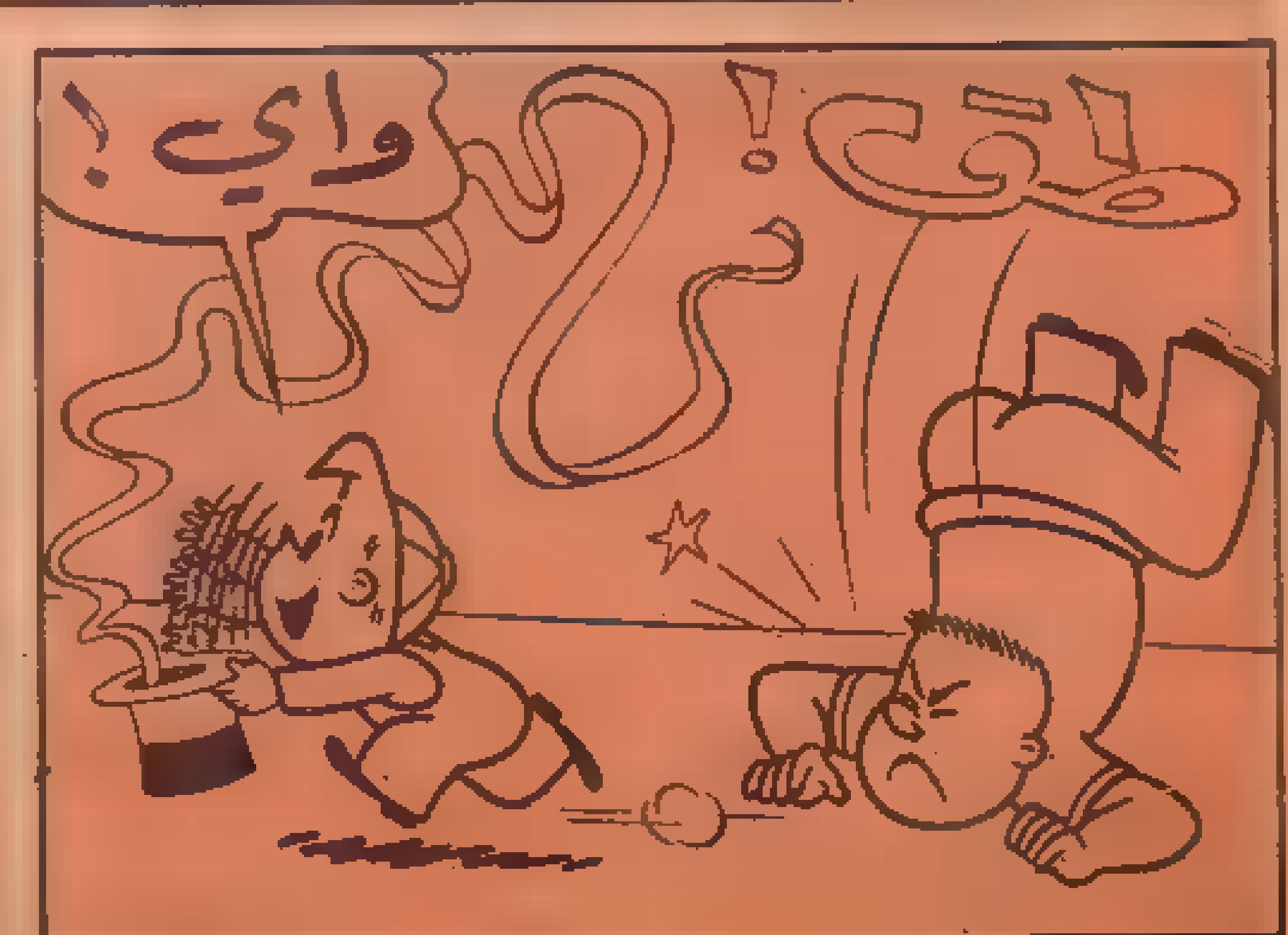

أعطني الوعاء!
هاهي!


أف! أف!
إلتقطها يا سيّدي!


إلتقطها!
عظيم!
لا تلمس القبعة!


الوعاء! الوعاء! الوعا—
هه؟
أخطأت
ها! ها! ها!


ياي! أخذ قبعتي السحرية!
سأوقفه!!


طق!
واي!


إقبض عليه!
هه!!
آه! آه!!


طق!
آخ خ!
أوقعت الحيوانات الراقصة
ياي!


كنك! كونك!
أنظر ماذا يفعل؟
هه؟
لا! لا تفتحه!


كو-
ياسلام!
كو-
آه!!
عرفان!


أنزل الستارة!
عرفان!!
آه! لولو!!


إصعدي!
لا! لنخرج!
وي!
واي!


كوكو! كوكو!
إنك! كونك!
ياي ي!
سأضربك!
طق! طق! طق!
يا سلام!


آي!
وي!
طق! طق!
لم تنته الحفلة يا لولو!
انتهت بالنسبة لك!


هذه آخر مرّة آخذك معي!
ها! غار مني الرجل لأن الناس صفقوا لي أكثر منه!
النهاية

البالون

كان وليد في طريقه الى البيتِ حين شاهدَ بائعاً يحملُ بالونات ملوَّنة . فاقترب منه واشترى بالوناً جميلًا . وعندما مَسكَه سَمِعَ وشوشةً فقرَّبَ البالونَ الى أُذنهِ وإذْ بهِ يتكلم . قالَ له : أرجوكَ انفخني أكثر لأَصبح من البالونات الأُخرى . فنَفَخه وليد قليلًا . ولكنَّ البالون قالَ : لا ! أنفخْ أكثر . هذا لا يكفي . أُريدُ أن أكونَ أجملَ وأكبرَ بالون . خافَ الصبي أن ينفجرَ ورجاهُ أن يكفَّ عن طلبهِ . لم يَقْتنعِ البالونُ لأنه أرادَ أن يبدو أفضلَ من غيرهِ . لبَّى الصبيُّ رغبةَ بالونه ونفخَهُ اكثرَ فاكثرَ حتى انفجرَ . حزنَ الصبيُّ على بالونه الجميلِ ولكنَّهُ قال في نفسهِ : هذا جزاءُ الطمعِ .

الـــرّؤوس والقـــوائم

ترى على هذه الصفحة ثمانية رؤوس حيوانات مختلفة وثمـــاني قوائم . فهل تستطيع نسب كل رأس الى قائمتيه . مثلاً : ١ - هـ .



الإجابة على (ص ١٥)

أسـئلة وصـوَر



١ – ما اسم الكلب الصغير ؟

جرو



٢ – ما اسم الخروف الصغير ؟

خمل



٣ – ما اسم الغزال الصغير ؟

ظبي



٤ – ما اسم القرد الصغير ؟

نسناس

[illegible] – ٤   [illegible] – ٨

[illegible] – ٨   [illegible] – ١   [illegible] : ١٨

أشغـال

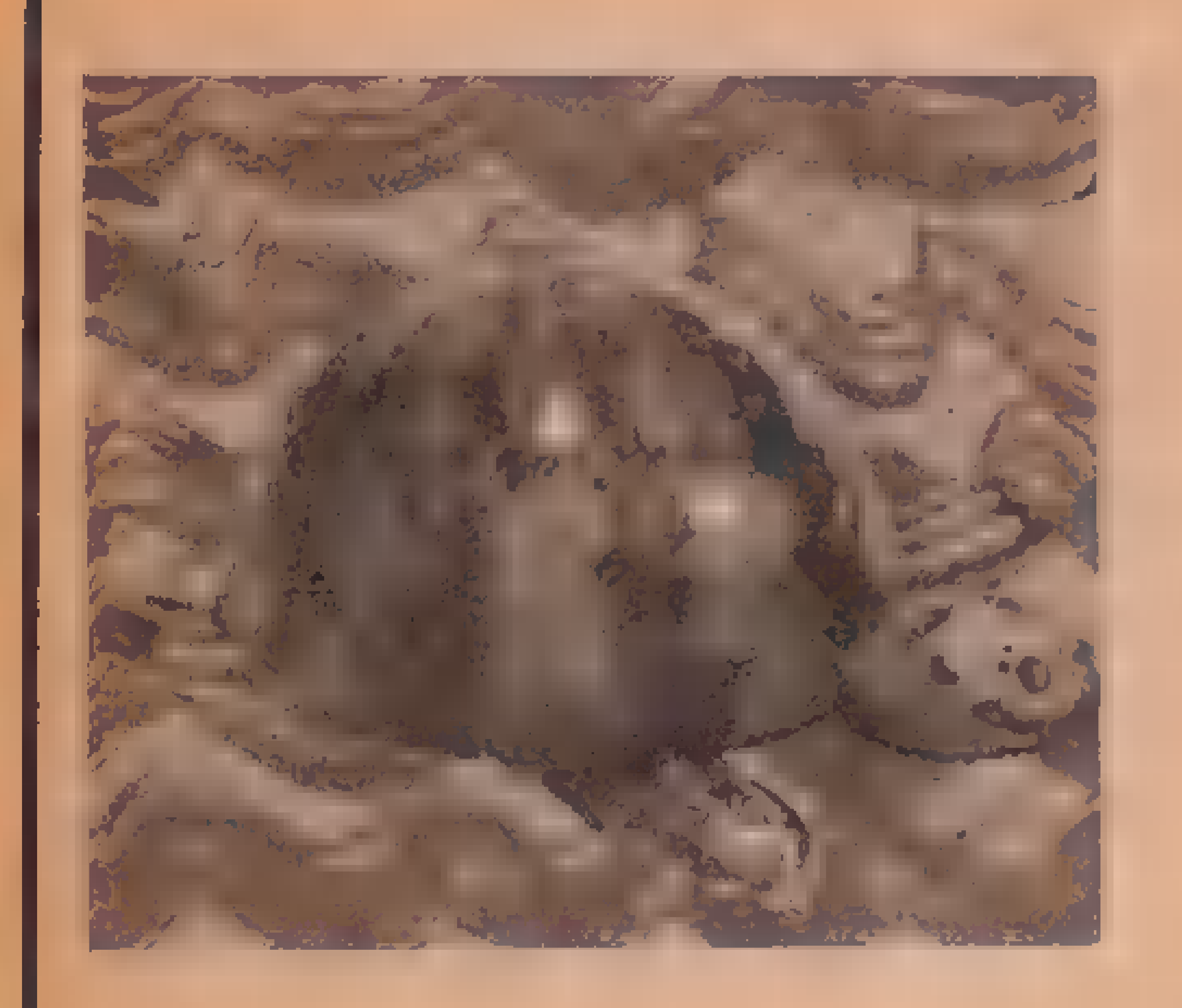
تكثرُ الخضارُ في الربيعِ ويلذ أكلها وتنويع شكلها . بامكانك أن تصنعَ حيوانات مختلفة منها .

الارنب الخجول



جسمُهُ فاكهة (الكرايب فروت) ورأَسُه ليمونة صغيرة مستديرة الشكل واذناه ورقتـا خسّ . ارسم على الليمونة عينَيْه وفمَهُ ثم أَلصقْ بعضَ القشِّ مـن مكنسةِ المطبخ لتحل محلَّ شاربيه . وشك الرأْسَ بالجسم بمسواك .

السلحفاة السمينة



نصفُ بطيخة أصبحتْ ظهرَ السلحفاةِ ورأسُها بطـاطا مرسوم عليها وجه السلحفاة ، والاقدام خيار او كوسى صغيرة الحجم تقطع كل منها الى قسمين .

الرّؤوس والقوائم

الاجوبة :

١ ــ هـ	٥ ــ و
٢ ــ ز	٦ ــ ح
٣ ــ ب	٧ ــ د
٤ ــ ج	٨ ــ أ

(١) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

١ ـ الظلام   ٢ ـ شجاع   ٣ ـ القرود   ٤ ـ الصاعقة   ٥ ـ حديقة .

عاشَ في الغابَةِ نمرٌ صغيرٌ اسمه نونو . ربما ظننت انه .... جداً . ولكنه كان يخافُ من .... ، كان يخافُ من .... ، كان يخافُ من .... ، وكان يخافُ من خيالِهِ ايضاً . واخيراً قررَ ملكُ الغابَةِ أنْ يقاصِصَهُ فأرسلهُ الى الصيادين لينقلُوه الى .... الحيوانات فيعتاد على الحياة وحده ويصبح شجاعاً .

(٢) ت ة

اقرأ هذه الاسطر وحاول ان تكتبها لتفرق بين كتابة التاء الطويلة والتاء المربوطة .

دعت لولو الصديقات الى حفلة في البيت . أكلت البنات الحلوى اللذيذة واكلن الفاكهة . وقدمت لولو رقصة جميلة وأهدت الضيوف هدية مسلية .

معلومات عامة

١ - أي حيوان يختفي ذيله عندما يكبر ؟ الضفدعة

٢ - أيهما أثقل الثلج او الماءُ ؟ الماء

٣ - ما الذي يجري ولا يمشي ؟ النهر

٤ - ما اسم العاصمة التي تبدأ بالحرف الثاني من الحروف الهجائية وتنتهي بالحرف الثالث ؟ بيروت

٥ - ضع الرقم الصحيح في المربع .

ضعف	٥	= ١٠	–	نصف الـ ١٠	=	٥
ضعف	٦	= ١٢	–	نصف الـ ١٢	=	[illegible]
ضعف	٧	= ١٤	–	نصف الـ ١٤	=	٧
ضعف	٩	= ١٨	–	نصف الـ ١٨	=	٩٠

[illegible]

لـوّن واحسب

يبيعُ سمير تفاحاً بسكر . كان معه ٨ تفاحات . فكم تفاحة باعَ منها ؟

سمير باع ثلث تفاحات

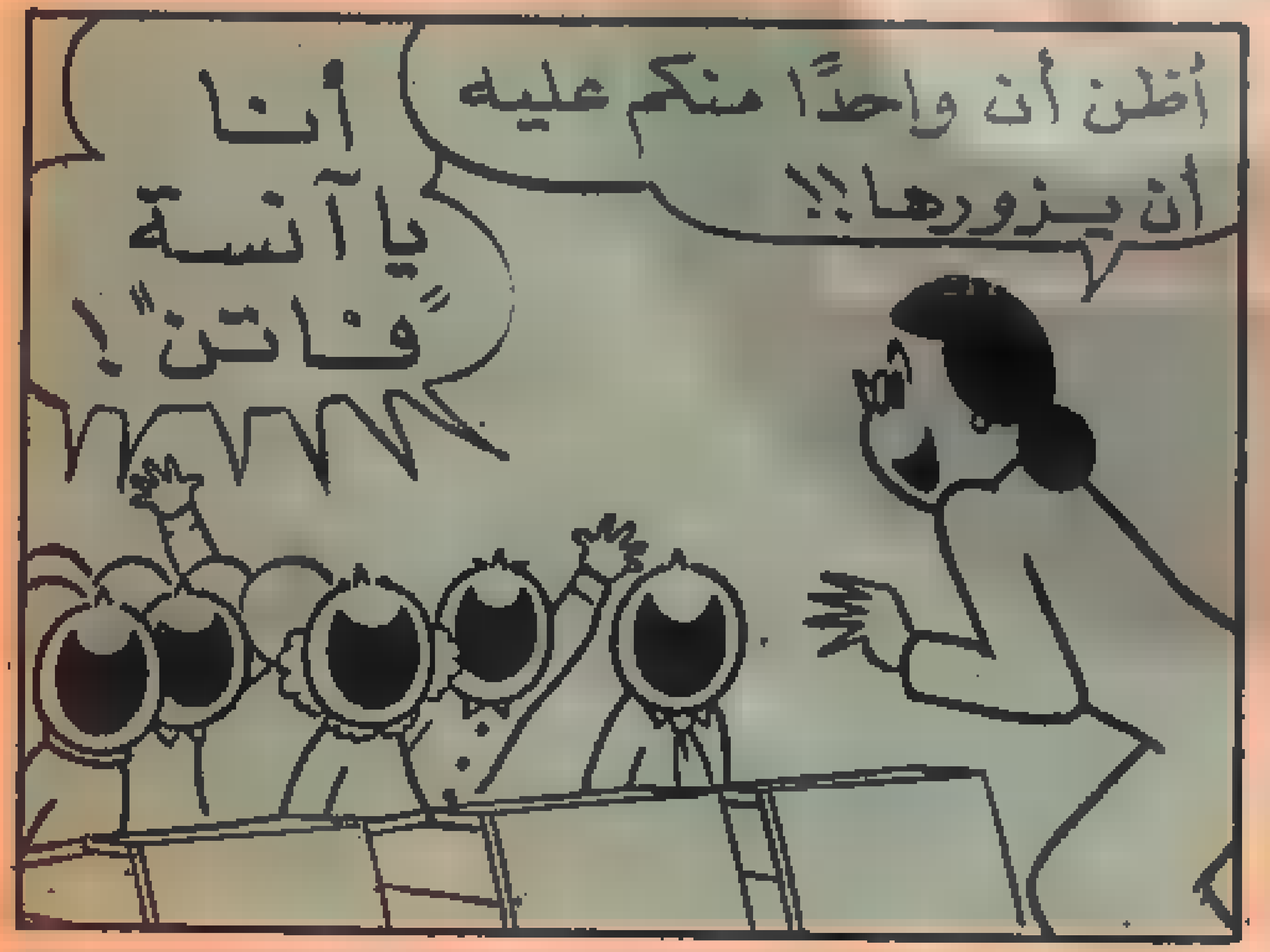



لولو الصغيرة
الأستاذ يطير طيّارة
يا أستاذ لم تقبض على أيّ تلميذ هارب منذ زمن !
سأخرج اليوم لأقبض عليهم !


أشك في ذلك !
الأشياء الموجودة معي تؤكد القبض على مجموعة من الهاربين !


الأفضل أن تفعل ذلك وإلا أنت مطرود !
إلى اللقاء !
هيّا ولاتهد نفسك لأن الناس ينتقدونك !
لن أفشل اليوم !


يا أولاد ! صديقتكم مريضة منذ أسبوعين !!
آه ! سهى ؟
إبنة المدير !


أظن أن واحدًا منكم عليه أن يزورها !!
أنا يا آنسة "فاتن" !


"لولو" أنتِ حسنة في دروسك ... لماذا لا تذهبين ؟
طبعًا يا آنسة "فاتن" !


أهديها سلامنا وقدّمي لها هذه الهديّة من الصف !
حسنًا !!


إذهبي فورًا إليها يا "لولو" !!
حاضر !


ياسلام ... هناك عاصفة !!
المدرسة


ما هذا الهواء؟ إنه اليوم الذي أحتاجه !


لديّ "طيّارة" كبيرة يراها كل الهاربين من المدرسة !!

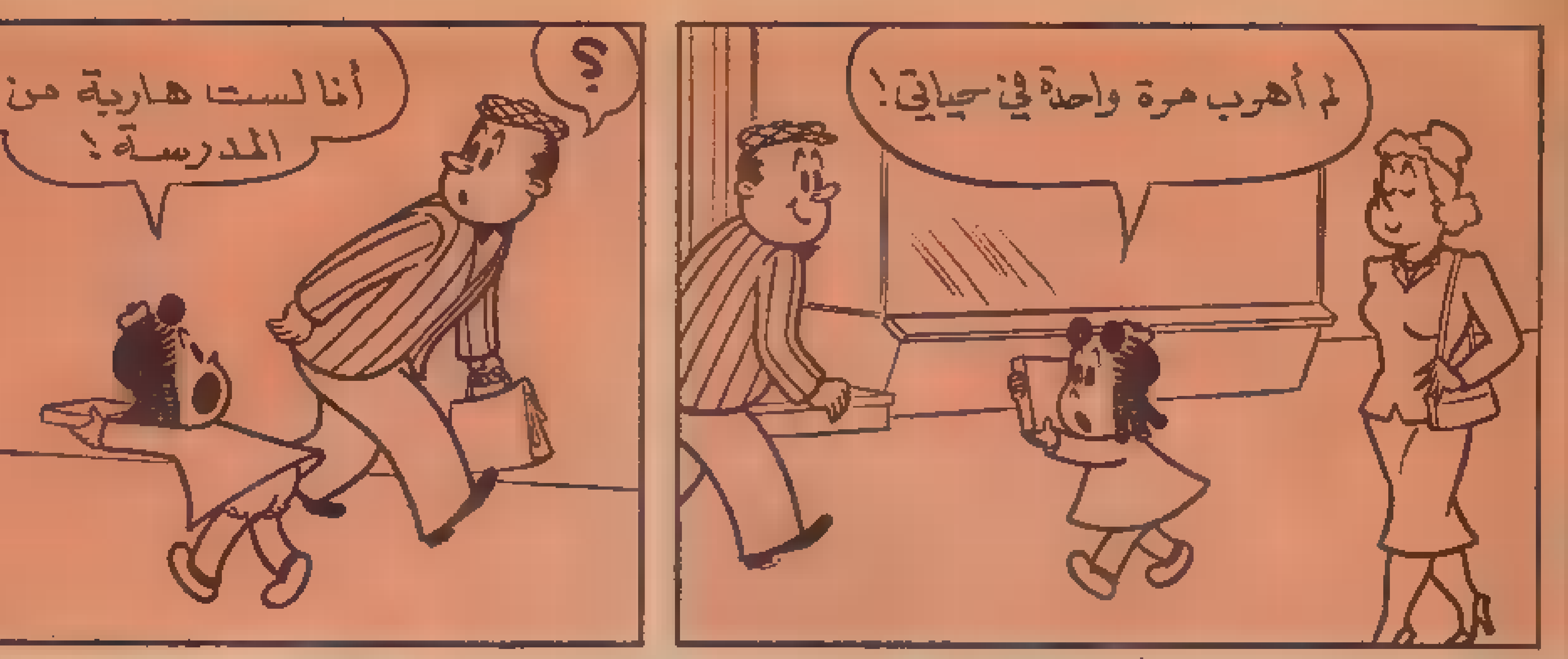

وعندما يأتون ليشاهدوها أقبض عليهم !


أحمم ... ولكن الأولاد سيعرفونني حالما يقتربون مني !


لذلك سأتنكّر !!


لماذا ينظر إليّ الناس هكذا ؟


سيظن الناس أني هاربة من المدرسة !!


لم أهرب مرة واحدة في حياتي!
أنا لست هاربة من المدرسة!
؟

لا يصدّقني! لا أحد يصدّقني!


أعرف ماذا أفعل!


سأمشي في الطريق بين المنازل لأنها أقصر ولن أرى أحداً!!




ستظن أم "سهى" إنني هاربة من المدرسة!!
ليتني أدخل من غير أن تراني!!


ياي! مَن يطيّر هذه الطيّارة؟


ربّما سمح لي أن أطيّر هدية "سهى" بالطيّارة إلى شبّاك غرفتها!!


هاهي!!


الخيط معلّق في الشجرة !
أظن أن أحد الأولاد ربطها وذهب !!

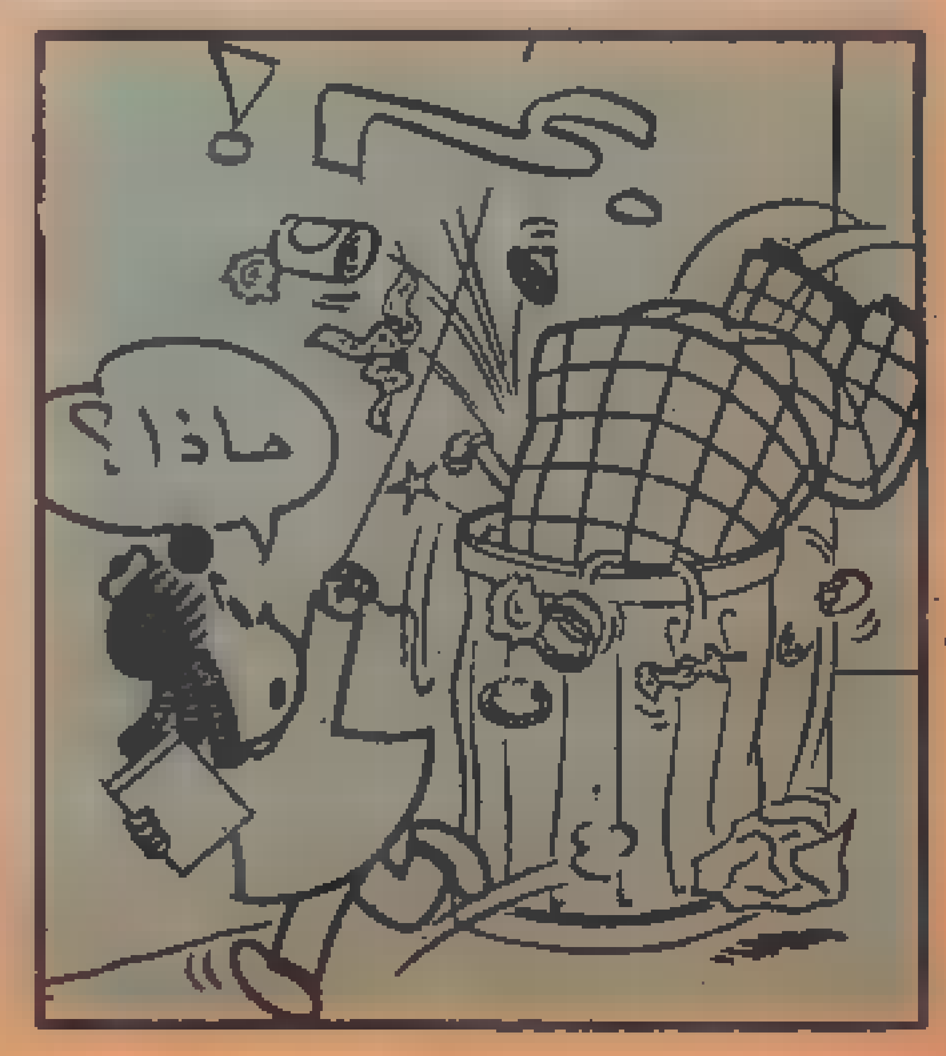

سأستعيرها ثم أرجعها !


سأرجعها حالاً !


ياي ! يا أستاذ !!


كنت أعلم أني سأقبض على الهاربين من المدرسة ومعهم الطيّارة !
أنا لم أهرب من المدرسة !


صحيح ؟
ياي !


ماذا ؟

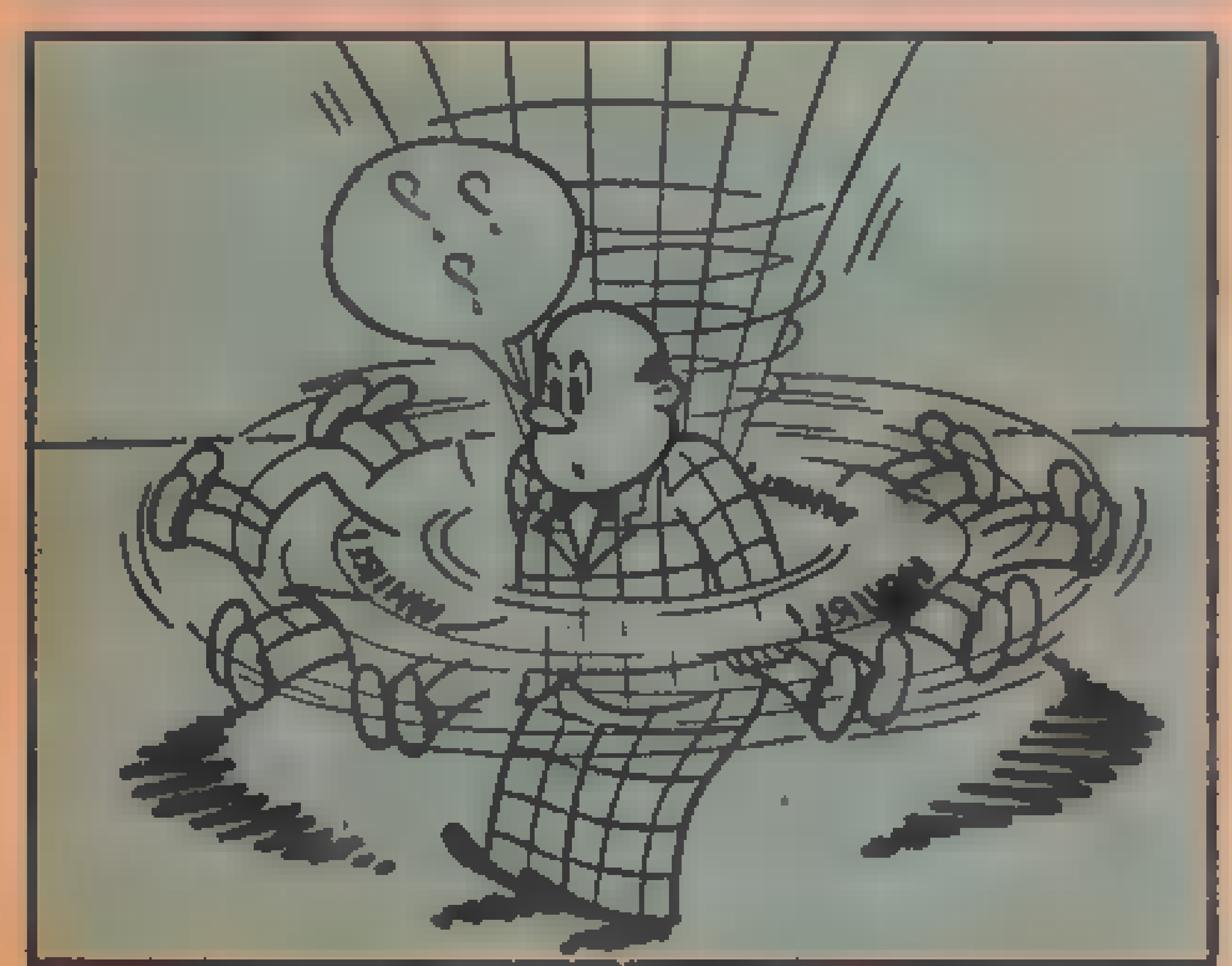

سأرجعك إلى صفوف الرّوضة !!
لا !!


ولن تفعلي شيئاً سوى اللعب والرسم !
لا !


أتهربين مني إذا مررت
تحت الغصن ؟


سأمسك بالخيط !


تعالي أيتها الهاربة !!


؟ ؟ ؟


فكّي الخيط عني !!


أنظري ماذا فعلتِ بي ...
ربطتني بالخيط !
آه !
دخت !


تعالي وفكّي الخيط !
هاهو بيت
سهى !


هه !


لا أستطيع أن
أدخل وراءها !!
سأنتظرها
ولو
شهرًا !!


يا سلام! ما ألطف المعلمة لترسل لي هذه الهدية! أنا أحب الرسم!
لهذا أرسلتها لك !!

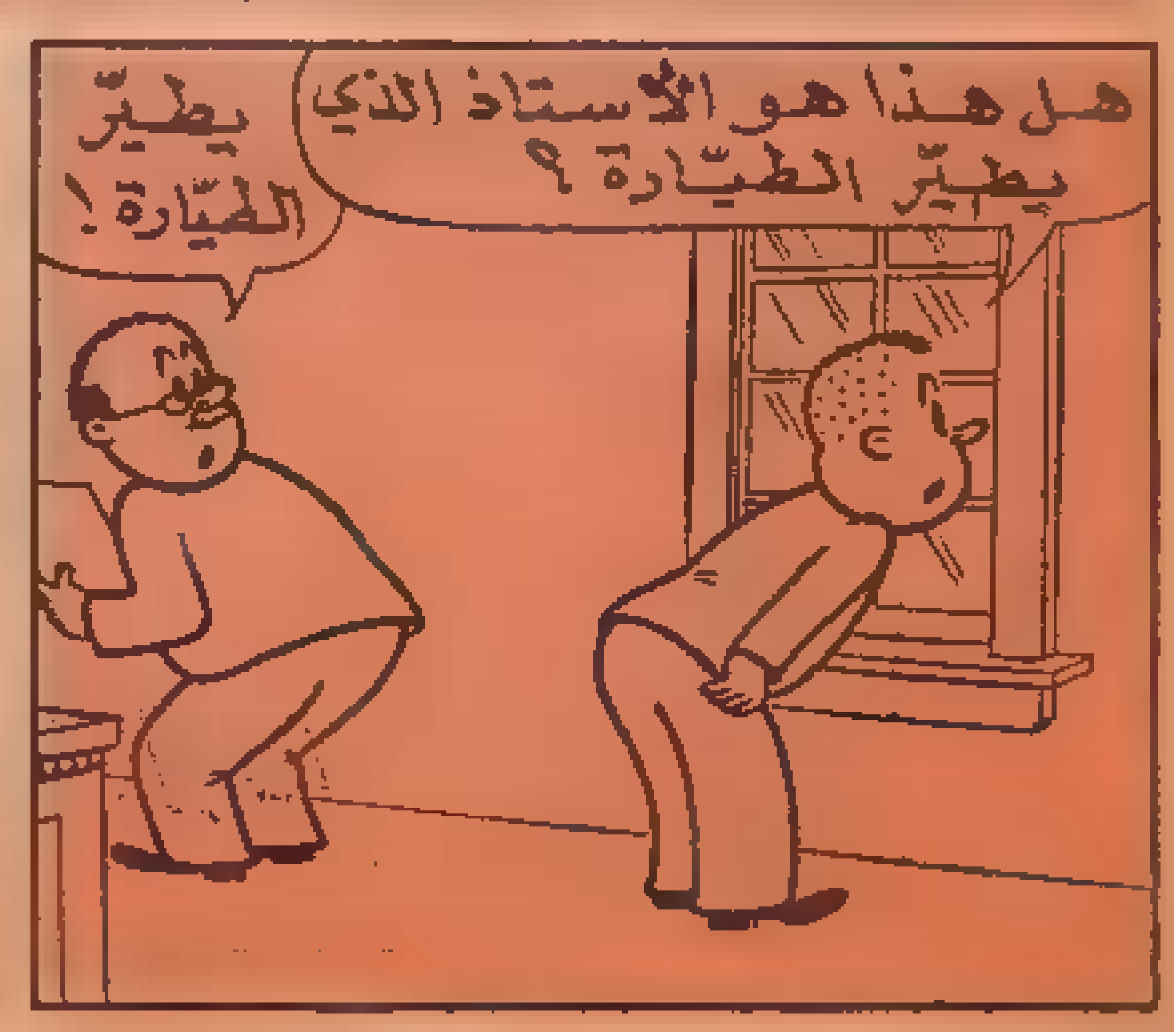

ماذا أرسم؟ حصانًا؟ كلبًا؟ شجرة؟
كلّها جميلة يا سهى!


سأطلب من أمي أن تشتري لي دفتراً !!


يمكن أن أرسم صورة "هنا" !!
سأذهب الآن من باب المطبخ !!


وبعد مدة طويلة ...
لن تخرج من البيت !!


سأذهب إلى المدرسة وأفك نفسي!
لديّ مقصّ في المدرسة !!


هل هذا هو الأستاذ الذي يطيّر الطيّارة؟
يطيّر الطيّارة!


يا أستاذ! أنت مطرود!
النهاية

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يقـــدم لـك

مسابقة «كل شخص ونصيبه»

آه يا ابو زهرة آه ... ما احذقك ! لقد اعطيت لكل شخص نصيبه وربحت الجائزة الكبرى التي اعددتها لك لولو وهي ... علبة حلوى !

اما انت ايها القارىء فاذا اشتركت في هذه المسابقة واستطعت ان تعيد لكل من هؤلاء الاشخاص الاشياء التي تخصهم فستربح احـدى الجوائز القيمة التي اعددناها لك .

سنقدم لك المسابقة في ثلاثة اجزاء ، الجزء الاول في سوبرمان رقم ٢٧٦ ، الجزء الثاني في لولو الصغيرة رقم ٣٨ والجزء الثالث في بونانزا رقم ٣٨

شروط الاشتراك في المسابقة

١ ــ تمعن جيدا في الصـور المنشـورة علـى الصفحتين التاليتين .

٢ ــ عندما يتم نشر اجزاء المسابقة الثلاثة اكتب الجوابات الصحيحة في المكـان المحدد لها علـى القسيمة التي سننشرها مع الجـزء الثالث ثم ارسلها لنا الى العنـوان التالي : مسـابقة « كل شخص ونصيبـه » ص ب ٤٩٩٦ ــ بيروت ــ لبنان .

٣ ــ اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٦٩/٦/٢٠ .

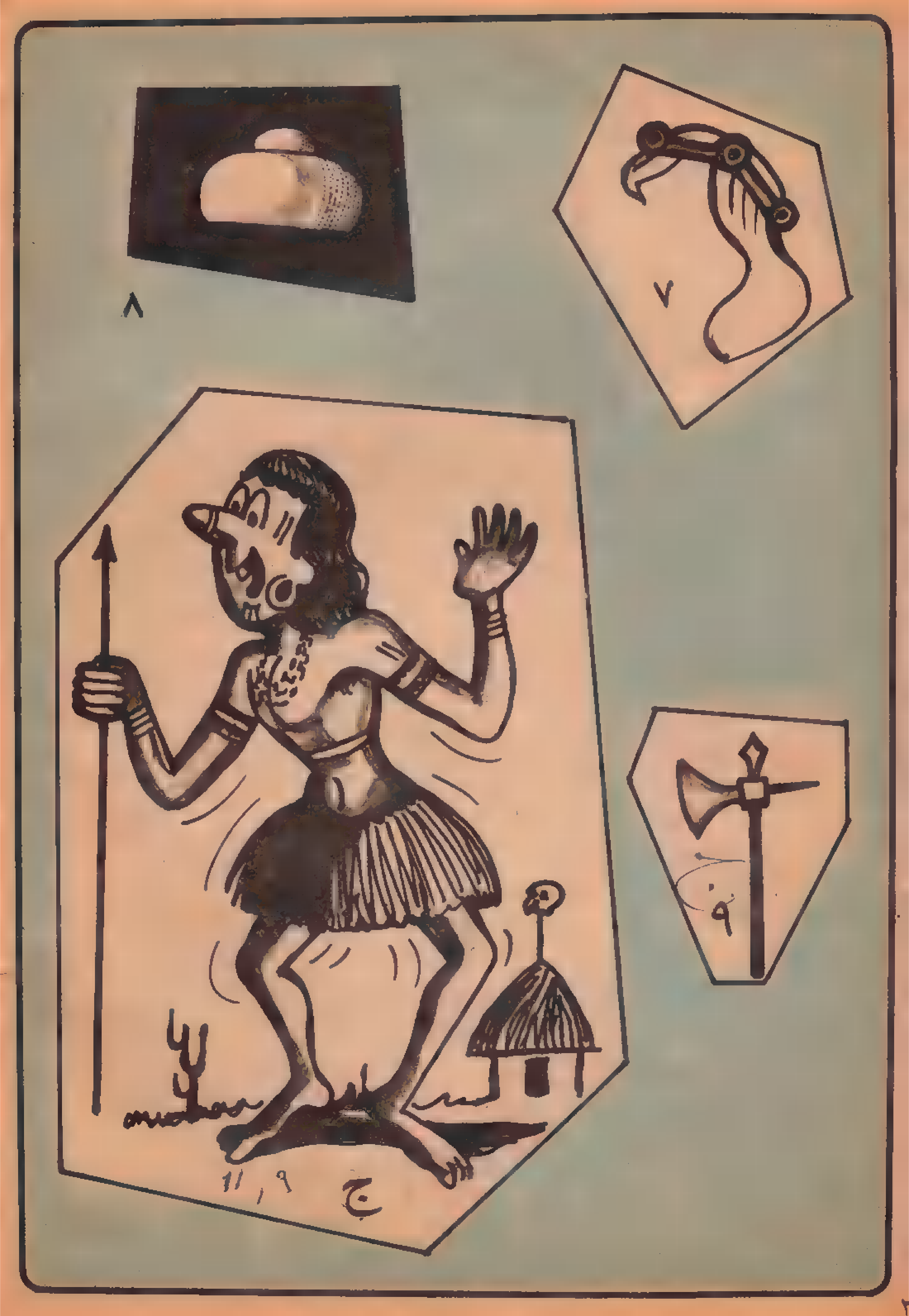
٤ ــ ستنشر النتائج في سوبرمان رقم٢٨٨ يوم ١٩٦٩/٨/٧ .

٥ ــ سيجري اختيار الفائزين بالقرعـة من بين اصحاب الردود الصحيحة .

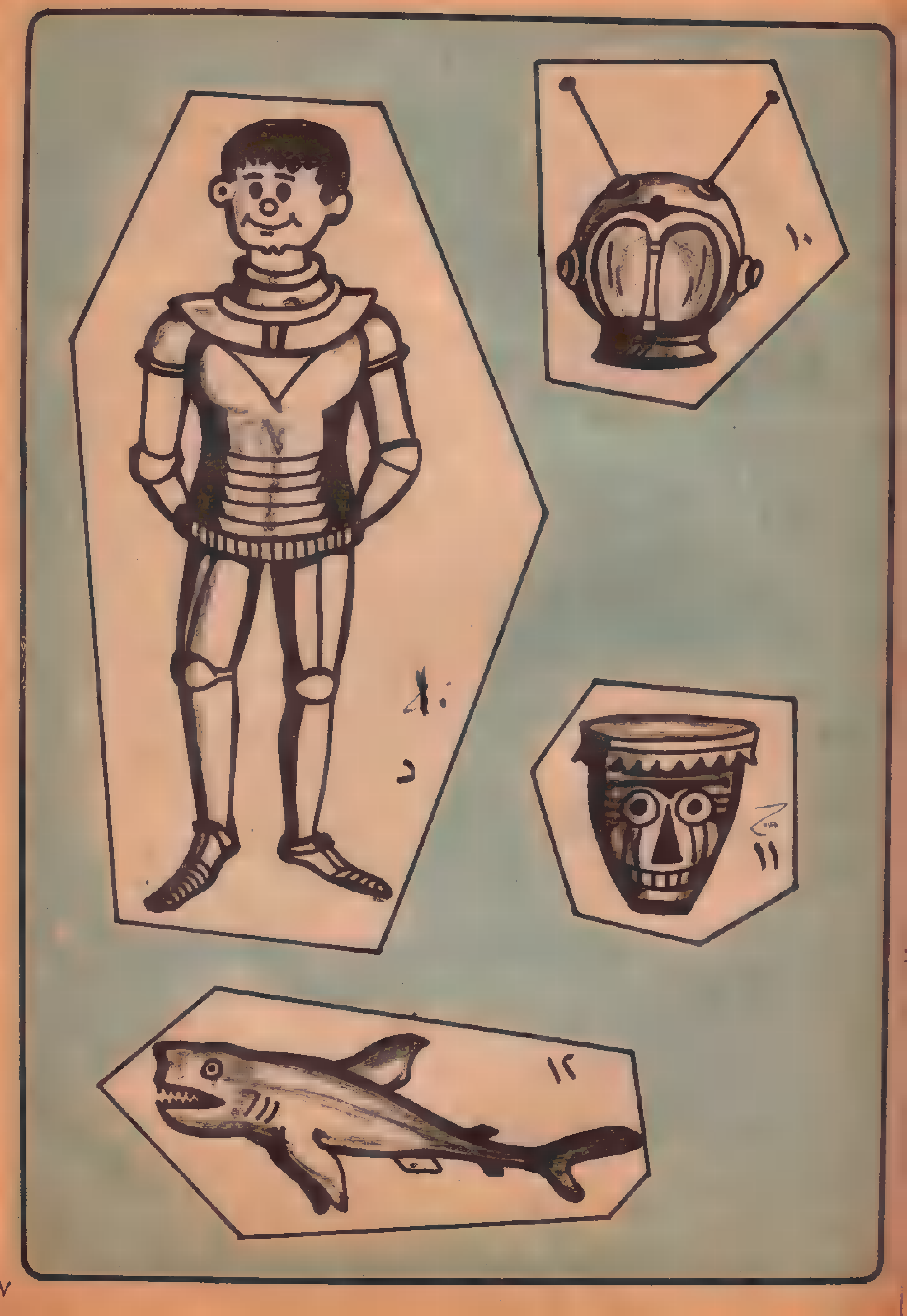
الجوائز

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية .
- آلة تصوير تقدمة « كوداك » .
- قلمان حبر « باركر » تقدمة محلات اشقر قربان .
- مائية بلاستيكية للبحر تقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) .
- صحن للتزلج تقدمة محلات ميشال هبر .
- معطف « انوراك » تقدمة محلات ميشال هبر .
- مزلاجان للثلج تقدمة بيت الكشاف اللبناني .
- حقيبة مدرسية تقدمة محلات أ. ب. ث.
- رجال الفضاء تقدمة محلات تويلاند .
- علبة الوان تقدمة محلات دونالد دك .
- مضرب كرة تقدمة محلات مارسيل اوتان .
- مضربان لكرة الريش تقدمة محلات بطرس سبور .
- ٧ صناديق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا .
- بنطلون صيفي تقدمة محلات فريج .
- اقلام حبر جاف تقدمة محلات اشقر قربان .
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات المصورة .



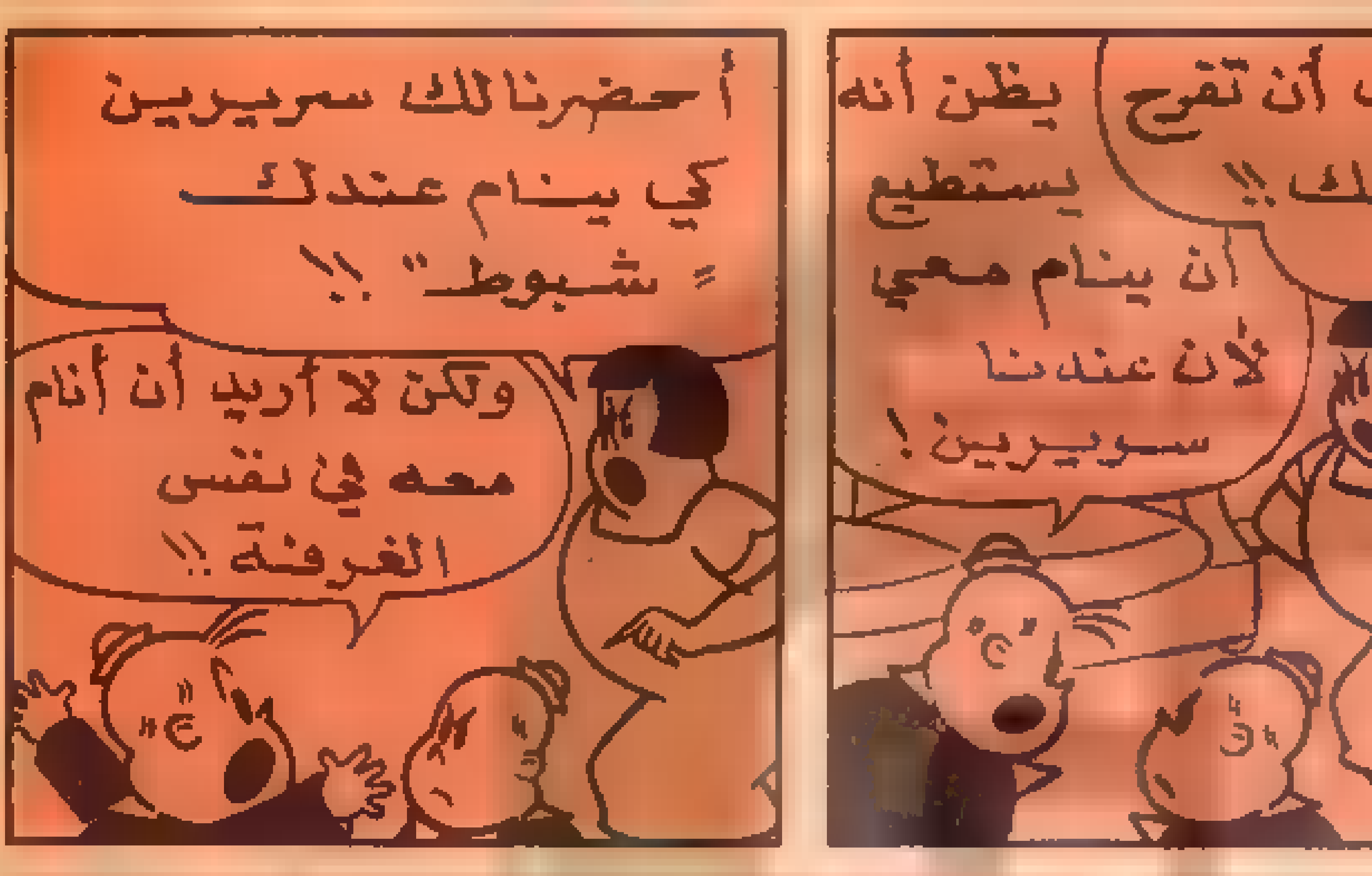


٨
٧
٩
ج
٩ ، ١١

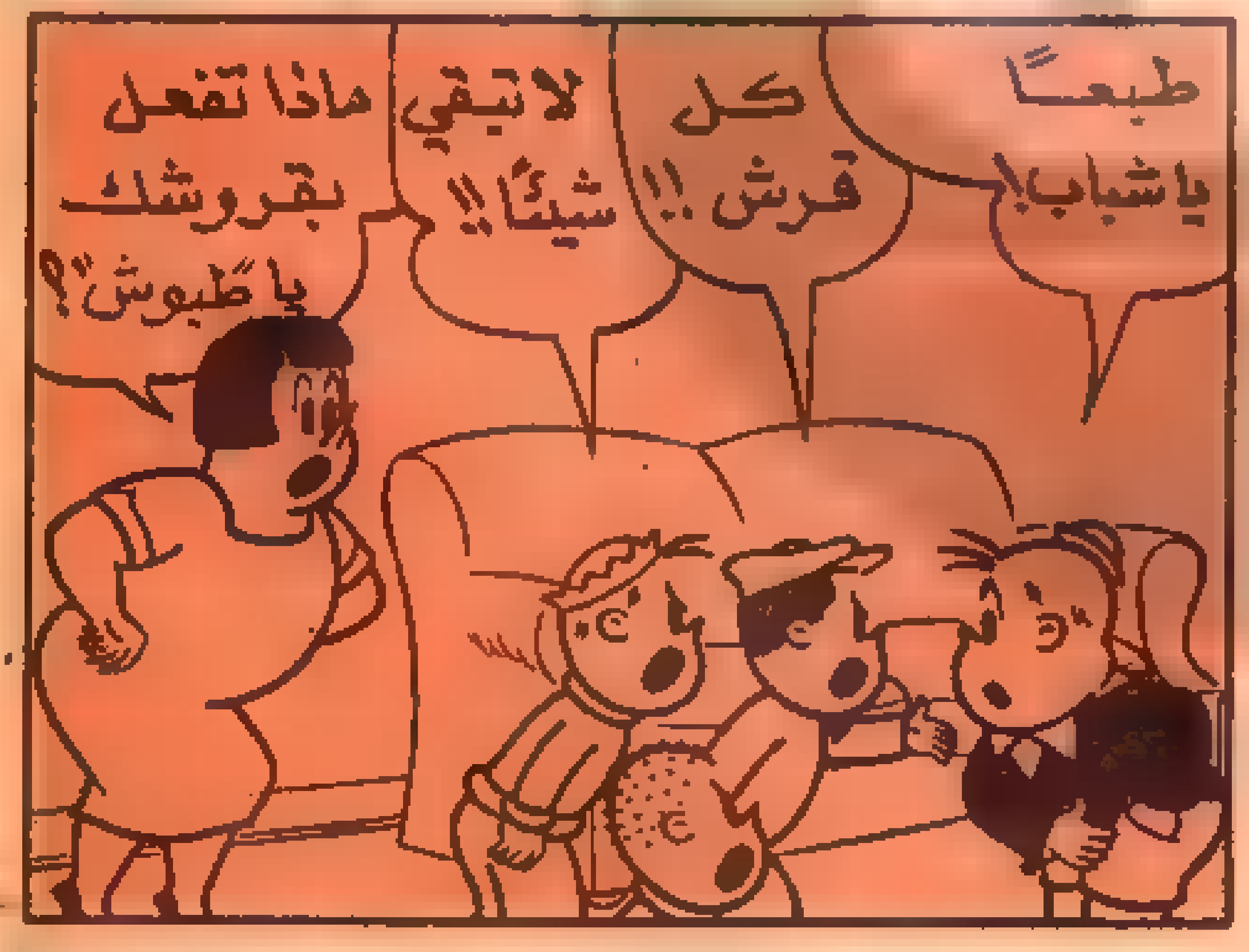

١٠
د
١١
١٢


طبوش والضيف!
ستخرج يا "طبوش" حين تعلم أن "شبوط" سينام عندنا !!
ماذا ؟ ينام كل الليل ؟

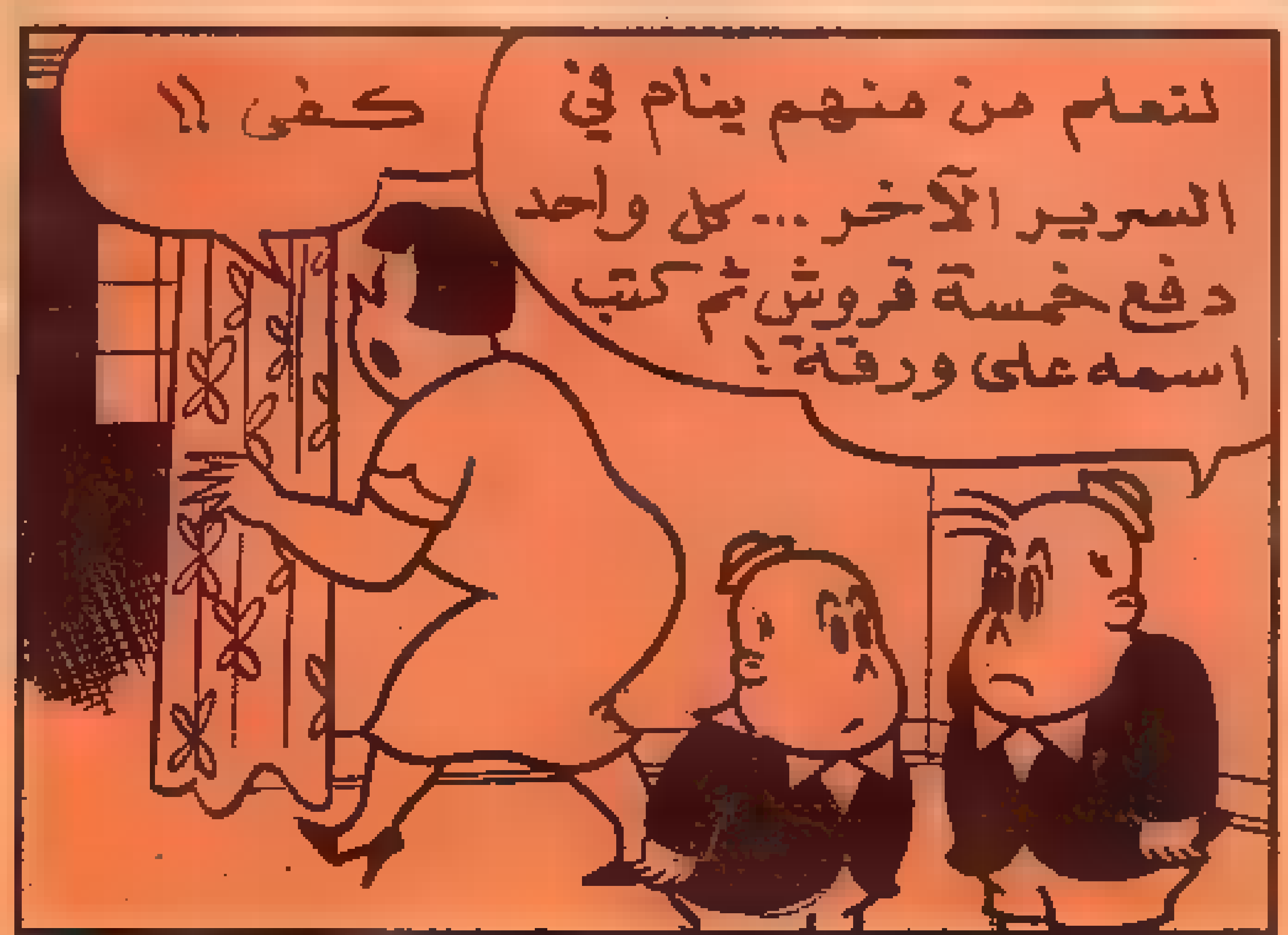

المدينة !
لا ياماما! لا !!

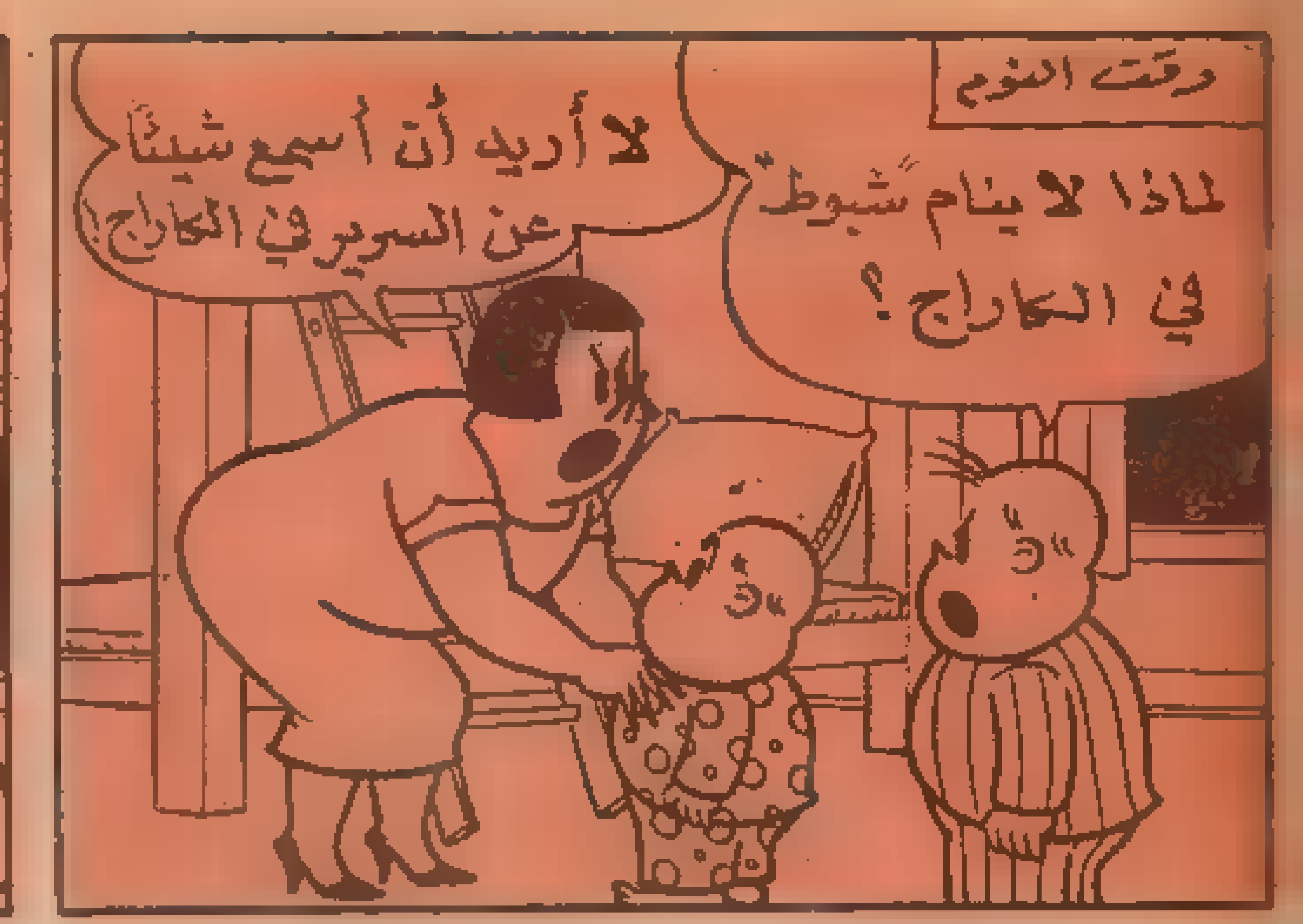

يجب أن تفرح بضيفك !!
يظن أنه يستطيع أن ينام معي لأن عندنا سريرين !
أحضرنا لك سريرين كي ينام عندك "شبوط" !!
ولكن لا أريد أن أنام معه في نفس الغرفة !!


شش ! سيبقى معك والسلام !
أف !!
أعطنا فلوسنا يا "طبوش"!


طبعاً يا شباب!
كل قرش !!
لاتبقي شيئاً !!
ماذا تفعل بقروشك يا "طبوش"؟


كنا نلعب بالقرعة ياماما!!
القرعة!
إنتهى الأمر الآن !!
لماذا القرعة ؟


لنعلم من منهم ينام في السرير الآخر... كل واحد دفع خمسة قروش ثم كتب إسمه على ورقة !
كفى !!


وقت النوم
لماذا لا ينام "شبوط" في الكاراج ؟
لا أريد أن أسمع شيئاً عن السرير في الكاراج !


يمكنه أن يركب السرير بسرعة !
قلت كفى !
لماذا الاتنام أنت على السرير في الكاراج ؟


أنا ! مستحيل ! مستحيل !
أريد أن أنام فوق !


لا !
باي يا "شبوط" ! السرير عال لصبي صغير مثلك !
إذن ننزله !


لا يمكن يا سخيف !
لا نريدك أن تقع يا عزيزي !
أف !


ناما الآن !
أف !
شش ! هدوء !


أتظن أن أباك وأمك ناما ؟
نعم ناما يا "شبوط" !


سأصعد !
لا يا "شبوط" ... الهواء ثقيل جداً وستدوخ !!


لاباس! أين السلّم؟
لماذا أنت ثقيل الدم؟

أعطني السلّم!
ستعتاد على الفكرة! لن تنام معي!

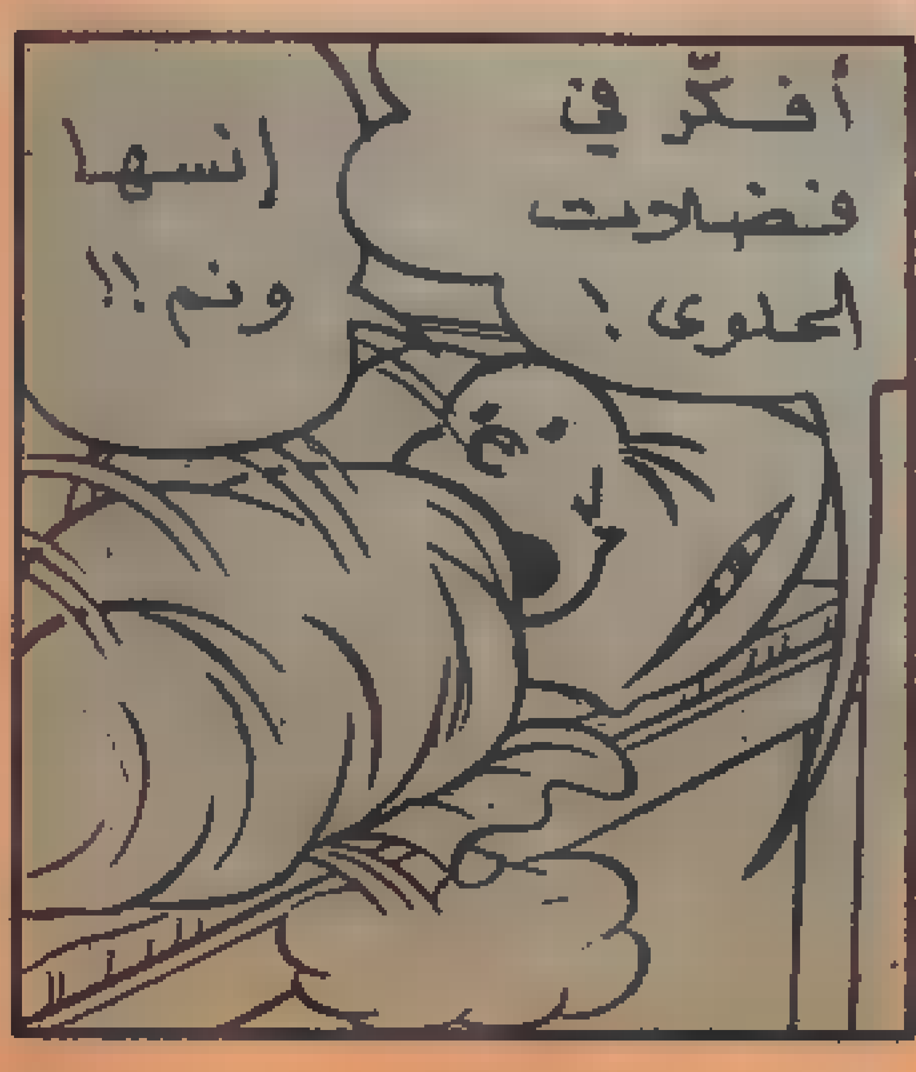
إسمع يا طبوش!
إذا كنت مزعوجاً اذهب إلى الكاراج!!

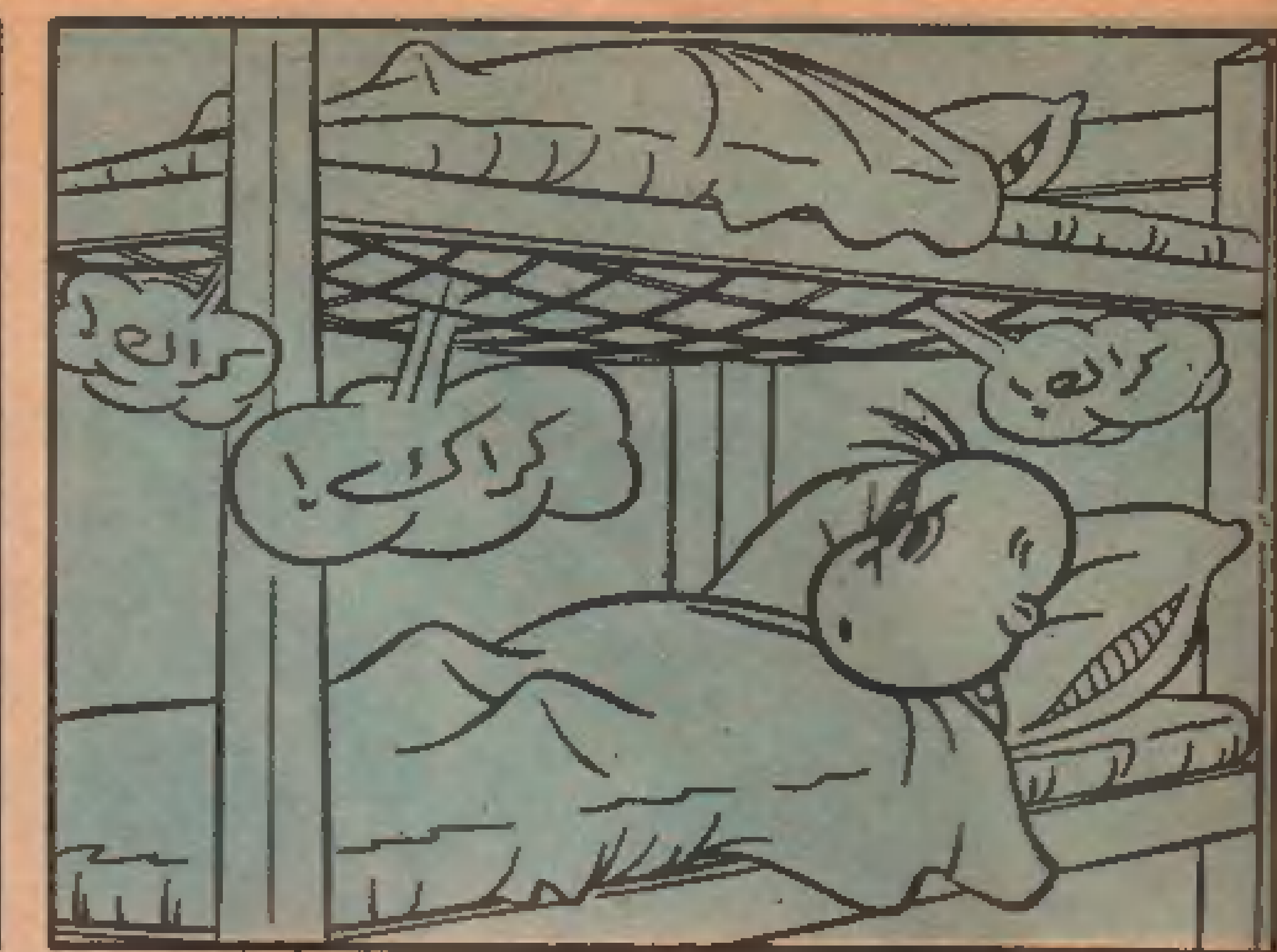
إذهب أنت إلى الكاراج!
سأحشو فمك بهذه الوسادة!!

دقيقة صمت!!

ياي!

ها!ها!
مابك ياشبوط؟

أنا جائع!
أنت دائماً جائع!!

أفكّر في فضلات الحلوى!
إنسها ونم!!


كراك!
كراك!
كراك!


كيف أنام وأنت تتحرك كالثعبان؟
أف! أنا جائع!!

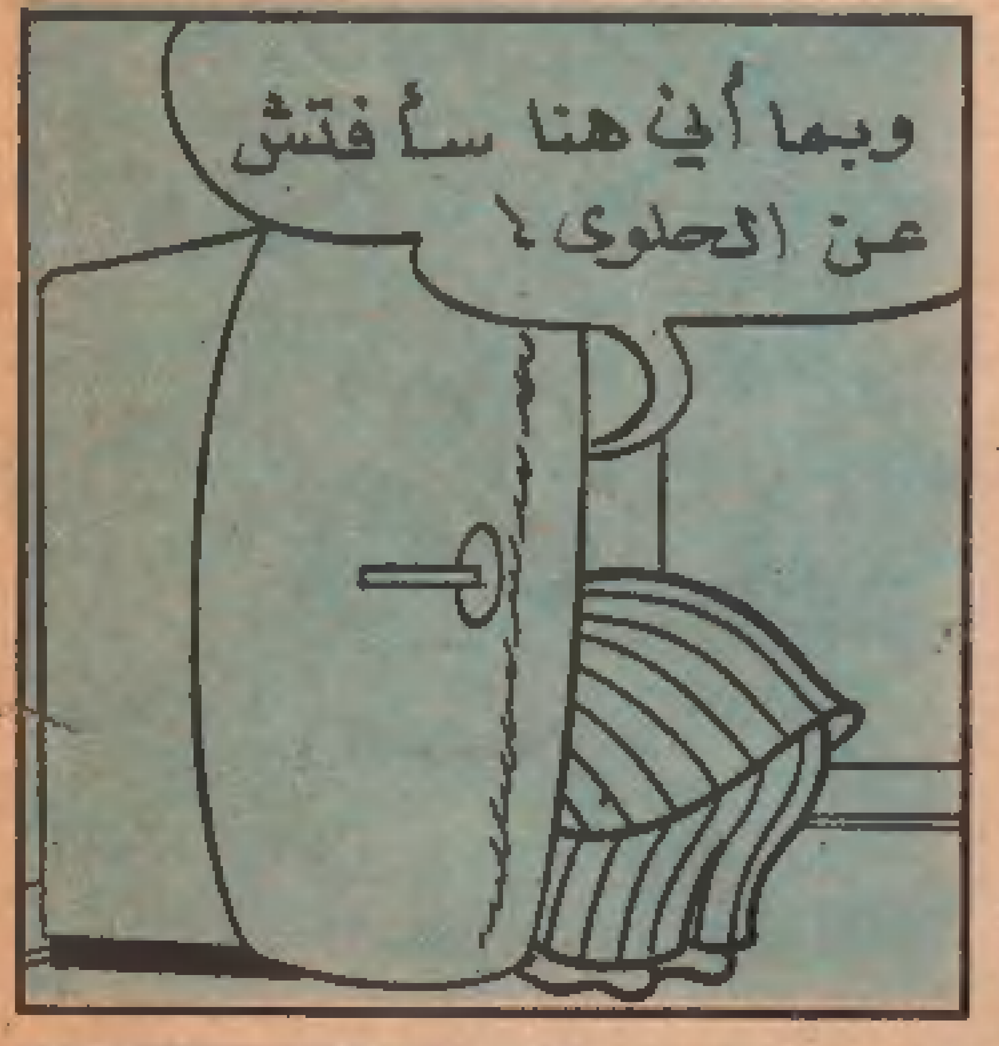

لنذهب إلى المطبخ ونأكل!!
ياي!!


يجب أن نمشي بدون حركة كي لا تستيقظ ماما
حسناً!


إمشِ ورائي!!


وصلنا يا شبوط!!
شبوط؟!

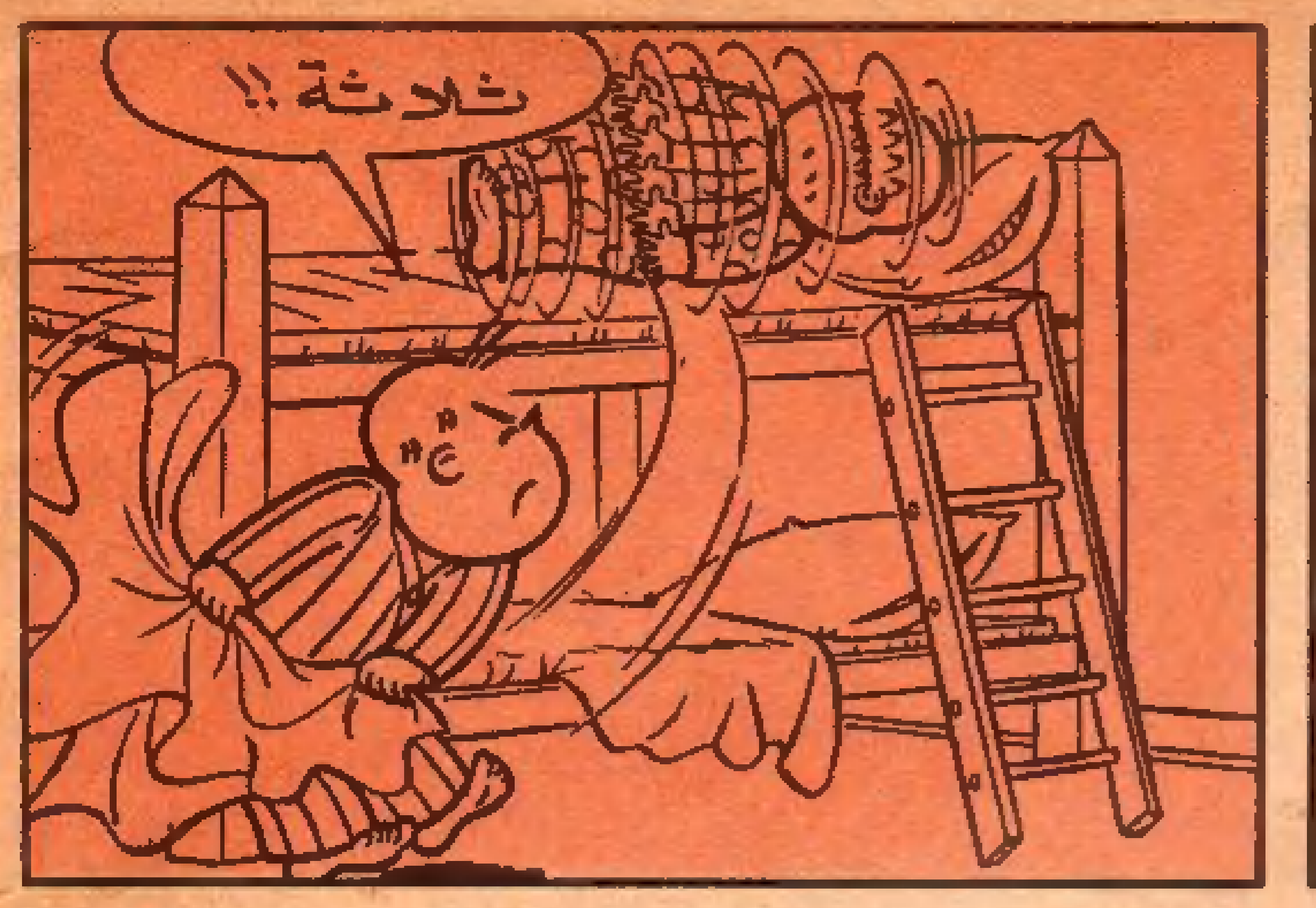

خدعني — أخرجني من الغرفة!

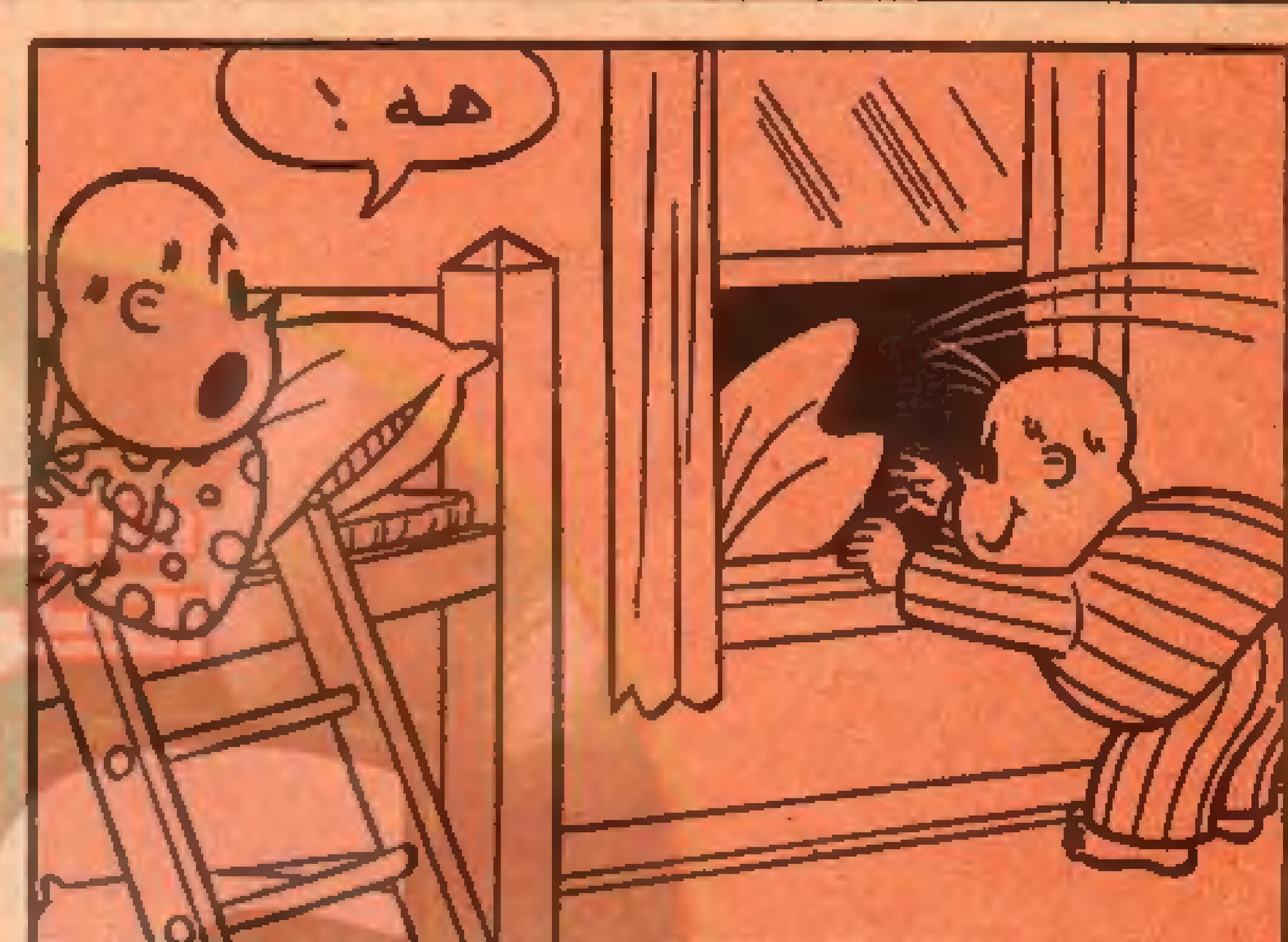

وبما أني هنا سأفتش عن الحلوى!


سنرى الآن!


حسناً! إنزل!!

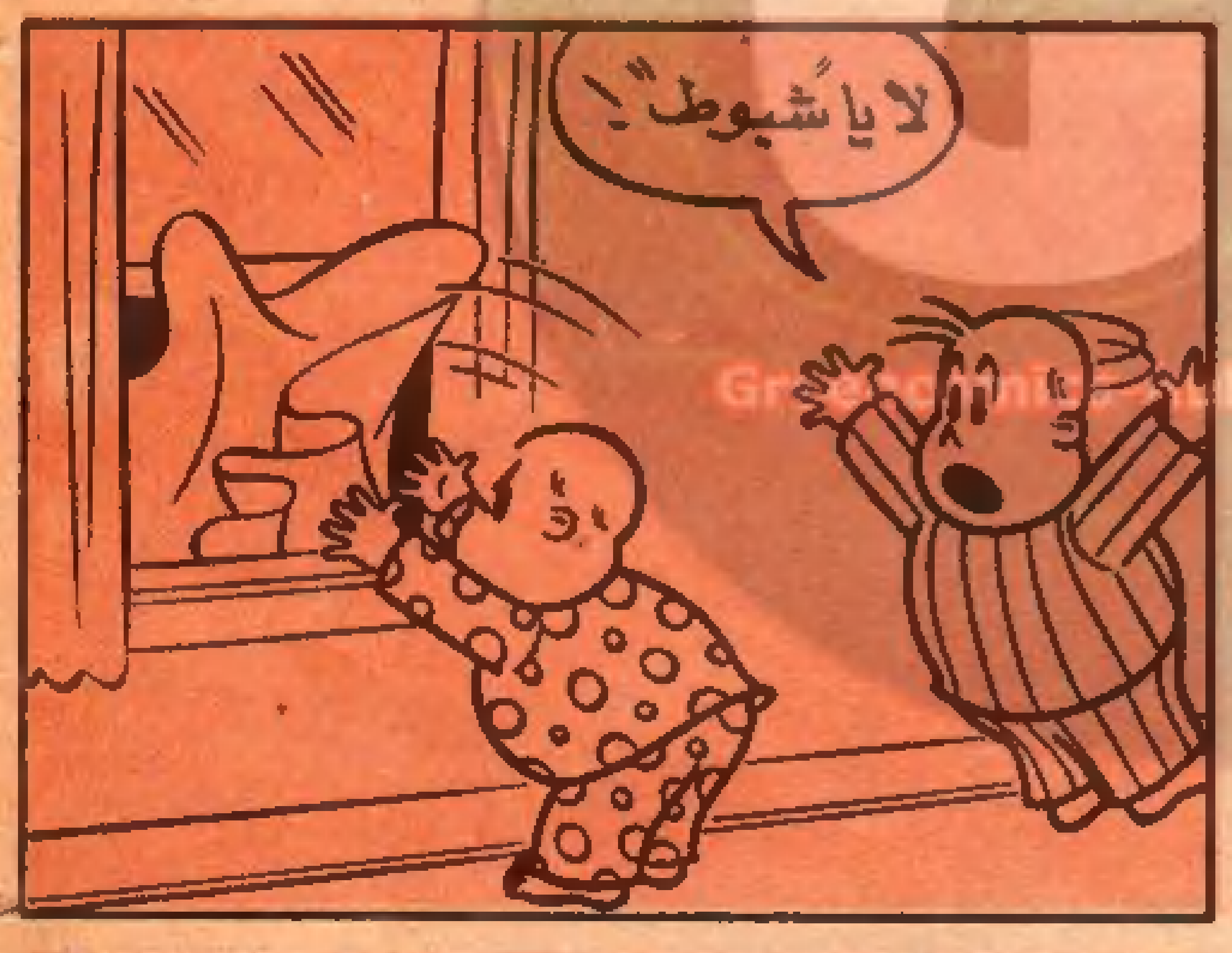

ساعدّ للثلاثة !!
واحد ... اثنان ..


ثلاثة !!


هه !


إذهب واحضر البطانية !
رميتها من الشباك !


قلت لك إنزل من سريري !


لا يا شبوط !


لماذا فعلت هذا ؟
اذهب واحضر بطانيتك !


ستبتلّ البطانية الآن !!
أنت بدأت !


هذه آخر مرة أدعوك فيها !
أمك دعتني !


الحمد لله أنها لا تدعوك كل ليلة !!


ياي!! الباب مقفول !!
إقرع الباب!

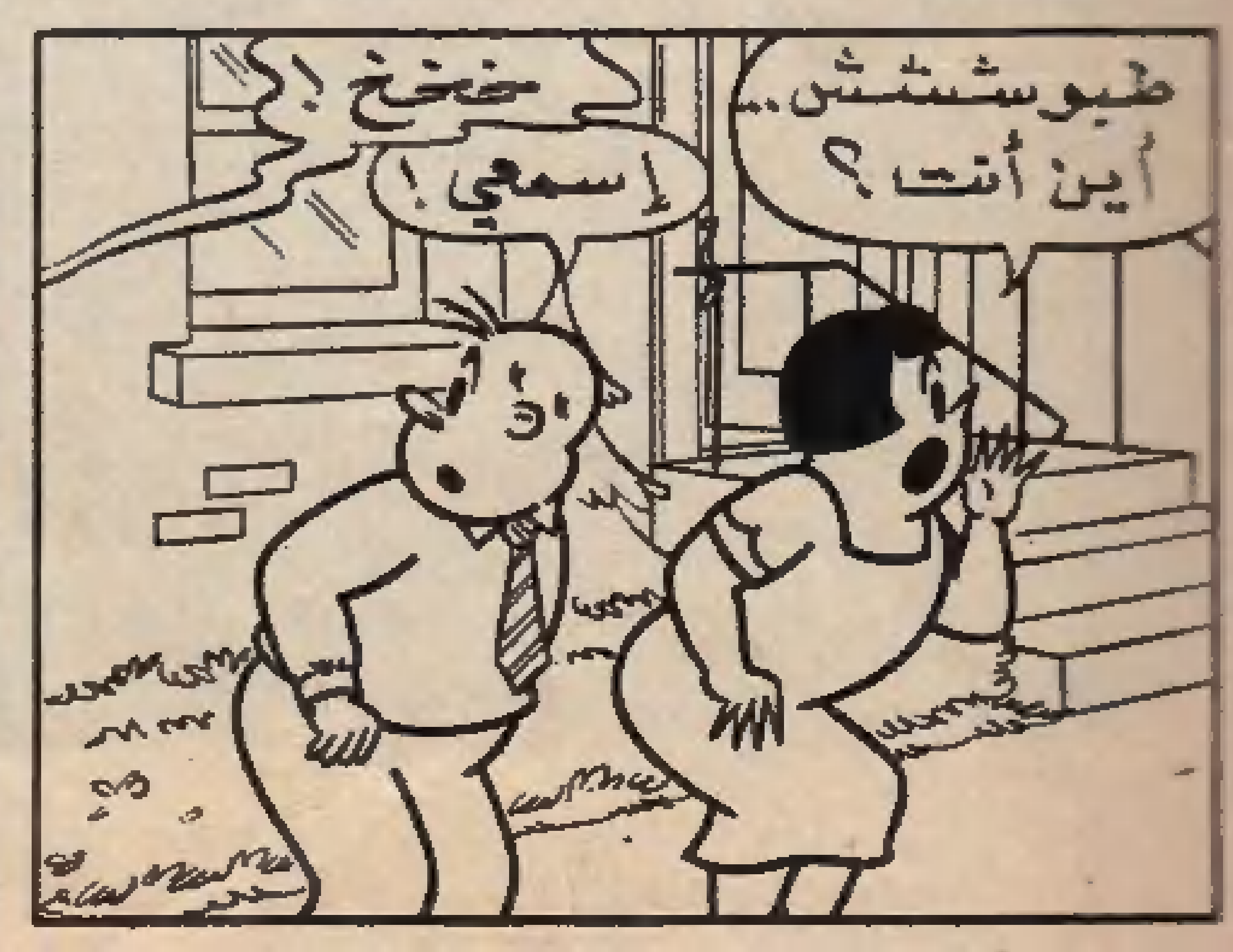

ستستيقظ أمي !!
ماذا نفعل ؟


وفي صباح اليوم التالي
لا أستطيع أن أصدّق كيف تصادق "طبوش" مع "شبوط" !
كانا هادئين !!


لم أسمع أيّ صوت !!
ياي ! أين هما ؟


ذهبا؟
أين البطانيتان ؟


لا بدّ أن حدث لهما شيء !!
لا تضطربي ! ربّما خرجا من البيت باكرًا !!


طبوششش... أين أنت ؟
خخخخ !
إسمعي !


الكاراج ؟ لماذا ناما هناك ؟
لا أعلم شيئًا !!
خخخ !